

راديو بيت لحم 2000

الأولى في بيت لحم



الرئيسية الأخبار منوعات رياضة تقارير خاصة أقلام وآراء فن ومشاهير فيديو فعاليات فلسطين برامج الاذاعة من نحن؟ اتصل بنا

الأخبار القدس

"القدس المفتوحة تعقد مؤتمراً بعنوان "التراث الشعبي الفلسطيني في وسائل التواصل الاجتماعي"

17 نوفمبر، 2021 - 12:22 م



لو السكر مش فيها ...

1 من كل 4 أشخاص معرض للإصابة بالسكري

حياتك أنت حليها

مركز التراث الشعبي الفلسطيني - غزة

مع برنامج Point كم

استخدموا بطاقتكم بالشراء وتطبيق Point كم وجمعوا نقاط

واستبدلوها بـ مشتريات أو كاش على كيفكم!

خدماتنا ... تكافؤكم أكثر بـ VISA

عداً الأحد 21-11-2021

15



أمطار متفرقة

اليوم السبت 20-11-2021

16



عائم جزئي وماطر

حالة الطقس مقدمة من **طقس فلسطين**

20 نوفمبر 2021

أسعار العملات

العملة	سعر الشراء	سعر البيع
دولار أمريكي	3.0783	3.0763
دينار أردني	4.3479	4.3328
يورو	3.4853	3.4818
الجنيه المصري	0.1966	0.1952

احصائيات كورونا في فلسطين

الإصابات المؤكدة	427,824
المتعافون	420,529
الوفيات	4,505

بيت لحم 2000 - رعاية ومشاركة أ. د. يونس عمرو رئيس الجامعة... القدس المفتوحة-مركز التراث الشعبي الفلسطيني جفرا تعقد مؤتمراً بعنوان التراث الشعبي الفلسطيني في وسائل التواصل الاجتماعي

رعاية ومشاركة أ. د. يونس عمرو رئيس الجامعة، عقدت جامعة القدس المفتوحة-مركز التراث الشعبي الفلسطيني "جفرا"، مساء الثلاثاء 16-11-2021م، مؤتمراً تراثياً إلكترونياً عبر تقنية "زوم" بمناسبة يوم التراث الفلسطيني، بعنوان "التراث الشعبي الفلسطيني في وسائل التواصل الاجتماعي".

وألقى رئيس الجامعة أ. د. يونس عمرو، كلمة ترحيبية نبه فيها إلى أهمية التراث في فصل شخصية الفرد وتكوينها منذ طفولته، لتمد إلى مرحلة نضجه، وإلى بيئته المختلفة، ليصنف لاحقاً بأنه بدوي أو مدني أو ريفي.

وقال أ. د. عمرو: "التراث منذ الأزل عبارة عن حكاية أسطورية كونتها ذاكرة وخيال إنسان، فيردها ليأخذ العبرة منها إلى مقطع من الأغاني الشعبية، ومن التراث الشعبي "على دلعونا" و"الميجانا" و"السامر" وأغاني الأفراح والأترار، فغنى شعبنا ذات يوم للشجر والحجر والحيوان والماء والأنهار، وللبطولة والحرب والسلام، ولخوض المعارك والشهادة، وللأعراس والأموات، وللحاضرين والغائبين والصغار والكبار، وكل هذه المسائل التي خلدتها تراثنا أيما تخليد".

وأكد أ. د. عمرو أن "جامعة القدس المفتوحة تسعى في كل المحافل لتخليد كل ما يتخذ له، ليس من خلال نشر التعليم العالي فحسب، وهي مهمتها الأولى التي سعى لها القادة العظام في نفل الجامعة إلى الطالب بدلاً من أن يذهب الطالب إلى الجامعة، فرحم الله أولئك القادة الذين استشهدوا، ومنهم القائد الرمز ياسر عرفات الذي أعطى تعليماته لإنشاء الجامعة، وأطال الله عمر أخوته القادة وفي مقدمتهم الرئيس محمود عباس الذي رعى الجامعة في كل الأوقات.

ولفت أ. د. عمرو إلى أن "الجامعة ومن باب حفظ التراث ورعايته، أنشأت مراكز بحوث متخصصة عدة في مجالات مختلفة لخدمة علومنا وأبحاثنا، وحققت إنجازات مهمة، ومنها مركز "جفرا" للتراث الفلسطيني العربي الأصيل".

الأخبار الرئيسية

“جماعات الهيكل” يناقشون اقتحامات كبيرة لـ"الأقصى" في رمضان ومنع دخول المسلمين بأعيادهم

19 نوفمبر، 2021

اقرأ المزيد



الامطار تفرق الشوارع - صحة إسرائيل تحذر من النزول إلى البحر جراء التلوث

19 نوفمبر، 2021

اقرأ المزيد



الاحتلال يؤجل تسليم جنمان الشهيد الطفل أمجد أبو سلطان

19 نوفمبر، 2021

اقرأ المزيد



الأكثر مشاهدة

تعرف على الفوائد الصحية لتناول التين المحفف مع الحليب قبل النوم في الشتاء

20 نوفمبر، 2021

اقرأ المزيد



ميجان ماركل تكشف عن أحدث صورة لابنها أرتشي يطعم الدجاج في قصرها

19 نوفمبر، 2021

اقرأ المزيد



مش دايفكا الكسل عيب.. الكسالى يكونون أفضل مديرين في هذه الحالة

19 نوفمبر، 2021

اقرأ المزيد



وأشار إلى أن "اختيار اسم (جفرا) لهذا المركز إنما كونه اسم ابنة الغزالة التي استقرت بجمالها مشاعر المغنين والملاحين وكل من له علاقة بالأدب، فتغنيت الشعراء بها وألف الأدباء لها القصص، فهي من صميم تراثنا الشعبي الذي تغنى به في كل حين وكل مكان".

وتطرق أ. د. عمرو إلى فكرة "المعونة"، وهي من التراث الشعبي، إذ يفرغ أهل الحي أو البلدة أو القرية أو المخيم ليساعدوا إخوتهم في الأفراح، أو في بناء البيوت، أو في حصيد لحمل لهم، فألفت فيها (العونة) الشعر، وقيل فيها الحدا والمديح، فتراثنا مليء بالطرب والترفيه والحكم".

وتمنى أ. د. عمرو للمشاركين كل التوفيق والازدهار، معتبراً هذا اللقاء "فاتحة خير لتوثيق تراثنا الفلسطيني وتحصينه وحمايته من الأعداء المارقين الذين لا يرددهم رادع أخلاقي أو قانوني أو ديني أو إنساني ليعتدوا على تراثنا ويسرقوا منه".

من جهته، قال مدير فرع الجامعة بالنابلس د. سهيل أبو ميالة، في كلمة له: "إن التراث جزء من الوعي السياسي والنضالي والوطني، وشكل دافعاً لهويتنا العربية والإسلامية، وتم النهل منه للاقتداء بكثير من الأمور في حياتنا المعاصرة، كونه يربط الماضي بالحاضر، ويثبت الهوية ويحقق التوازن بين اليوم وعلاقة الإنسان بتراثه المحفز الأساسي ليعتد به الإنسان، ويرفض المساس به أو الإساءة إليه"، مشيراً إلى أن "شعبنا الفلسطيني لا يتعرض لمحاولة استيلاء على أرضنا فحسب، بل لمحاولة سرقة ماضينا وتراثنا، ليثب الاحتلال للعالم زوراً وبهتاناً أنه صاحب الأرض".

ونوه د. أبو ميالة إلى أهمية هذه الفعاليات كونها تشكل حراكاً لقراءة الواقع وإمطاة اللثام عن الحقائق ودحض زيف الاحتلال وأكاذيبه، مشيراً إلى أن "جامعة القدس المفتوحة دأبت على دعم الجهود المختلفة لإبراز التراث وحمايته، ومن هنا جاءت أهمية تأسيس مركز "جفرا"؛ ليكون عاملاً مهماً في تحريك الحركة الثقافية وإظهار ما لدينا من مواهب تعزز تراثنا الوطني"، شاكرًا رئيس الجامعة على رعايته لهذا المركز.

وكان المؤتمر الذي أداره د. حسن أبو الرب مدير مركز التراث الشعبي الفلسطيني "جفرا"، افتتح بآيات عطرة من القرآن الكريم تلاها الدكتور جلال عيد، ثم تم عزف السلام الوطني الفلسطيني فقرأه الفاتحة على أرواح شهداء شعبنا.

وأشار د. أبو الرب إلى أن المؤتمر ينعقد في ذكرى استشهاد القائد الراحل ياسر عرفات، لنجدد العهد لرموزنا الوطنية ولنؤكد تشبث شعبنا بهويته وتراثه.

وقدم الشاعر د. صالح أبو ليل، ورقة بعنوان "الشعر الشعبي في وسائل التواصل الاجتماعي". فيما قدم الأستاذ الأديب عمر عبد الرحمن عبد الهادي ورقة بعنوان "دور الحكاية الشعبية في تعزيز القيم الاجتماعية في وعي المتلقي". أما الشاعرة أ. عائدة أبو فرحة فقد استعرضت ورقة بعنوان "الربيع التراثي الفلسطيني في وسائل التواصل الاجتماعي"، بينت فيها محاولات الاحتفال سرقة التوب الفلسطيني وازدهاره في غير مناسبة من قبل مسؤوليات إسرائيليات، وكذلك من قبل المضيفات في شركة الطيران "العال".

ثم قدم أ. صالح أحمد كناعنة ورقة بعنوان "التراث الشعبي في وسائل التواصل الاجتماعي في منطقة الجليل".

وفي ورقة بعنوان "التراث الفلسطيني بالمهجر: الجالية الفلسطينية بالكويت-أمودجاً"، استعرض م. هشام عبد النور رئيس الجالية الفلسطينية في الكويت، ما يقوم به أبناء الجالية من نشاطات وفعاليات للحفاظ على تراثهم الوطني في المهجر، وقدم أ. عوني الظاهر ورقة بعنوان "النمط التراثي الرئيسي للغذاء الفلسطيني وتغيراته عبر الزمن". وتبعه د. عبد الرحيم غانم بورقة حملت عنوان "أهمية استخدام التواصل الاجتماعي لتثبيت ثقافة التراث الفلسطيني".

من جهته، قدم أ. د. يوسف ذياب عواد، نائب رئيس الجامعة للمسؤولية المجتمعية، قصيدتين: الأولى في رثاء الشاعر الشعبي الكبير المرحوم يوسف أبو ليل، في ذكرى وفاته التي تصادف هذا الشهر، وقصيدة أخرى من الشعر الشعبي يصف فيها حال الناس في جائحة كورونا.

وتلا عريف المؤتمر د. حسن أبو الرب، بيان خاتمة المؤتمر، مبيناً أن جميع الأوراق خلصت إلى نتيجة واحدة تقريباً: فالتراث الشعبي الفلسطيني بنوعيه القولي والمادي، يحيا حياة جديدة عبر شبكات التواصل الاجتماعي بشتى أنواعها، وهناك فريق ينشر الأغاني الشعبية بلون جديد ترافقها أدوات موسيقية حديثة، وفريق ما يزال يلحّ على إعادة نشر الشعر الشعبي بوجهه الفلسطيني العربي الأصيل، وهناك مواقع تعمل على الترويج للتوب الفلسطيني المطرز القديم، ومواقع تهتم بالألفاظ والعبارات الشعبية وتعيد نشرها من جديد.

ثم وجّه أبو الرب تحية لرئيس الجامعة راعي المؤتمر، ولنايبة الأكاديمية أ. د. سمير النجدي، ولعميد كلية الآداب أ. د. عبد الرؤوف خريوش، ولمدبر فرع نابلس د. سهيل أبو ميالة، وللأخوة المشاركين بأوراق علمية، ولزملائه أعضاء الهيئة التدريسية، ولأعضاء هيئة التدريس في الجامعة، وللأخوة في "التعليم المستمر" و"التعليم المفتوح" و"العلاقات العامة"، وسائر الحضور الكريم، على دعمهم ومساندتهم في إنجاز الأنشطة التي يعقدها مركز جفرا، سواء بمشاركاتهم أم بحضورهم.

وشارك في المؤتمر أ. د. سمير النجدي نائب رئيس الجامعة للشؤون الأكاديمية، وأ. د. عبد الرؤوف خريوش عميد كلية الآداب، وأ. د. حسني عوض عميد البحث العلمي والدراسات العليا، وعدد من المهتمين والباحثين والأدباء وأعضاء هيئة التدريس.