الفنانة الموهوبة آية العرقاوي ..
صاحبة بصمات إبداعية وأضافت القهوة والزجاج للوحاتها

جنين- علي سعودي- بعد سنوات من التجربة والممارسة والخبرة والاحتراف، ورغم اختلاف دراستها الجامعية وتخصصها، تمكنت الفنانة آية محمود العرقاوي ٢٤ عاماً، من مدينة جنين، من بناء بصمتها الخاصة وهويتها كفنانة في عالم الرسم الذي بدأت خطوتها الأولى فيه في مرحلة دراستها الثانوية، ورغم خبرة الرحلة وتحدياتها، رفضت التخلي عن ريشتها وموهبتها التي تعلمت فيها على نفسها لتطويرها وتميزت بإضافة أساليب جديدة للرسم بالقهوة والزجاج، لتحصد النجاح والتقدم والتميز الذي تعاملها أبواب التسويق والانطلاق للشهرة والنجاح.

من حياتها ..

ولدت آية في مدينة جنين. عائلتها تحب بجانبها ودعمت موهبتها في اعتزازها في بداية الشوط، كما أنجبت حضورها وحققت نجاح في الدراسة والموهبة، وتقول "نشأت وسط أسرة بسيطة متواضعة تثقة، عاشني حب الحياة والأخلاق بالموهبة والعلم وأورثتني روح الفنية والنضال والكفاح حتى أكون فعالاً في المجتمع. أنهيت كافة المراحل التعليمية في مدارس جنين ثم التحقت بالجامعة العربية الأمريكية لأدرس محاسبة، تخرجت بشهادة البكالوريوس عام ٢٠١٨، لكن لم أعمل في مجال دراستي واختصصي، اخترت الفن الذي تبدتني لعالم التصوير الفني الذي أعشقه، فهي هوايتي منذ سنوات".

بداية الموهبة ..

تروي آية أن موهبتها في الرسم بدأت خلال فترة دراستها للثانوية العامة، وتقول "وجدت نفسي، لغة وعاشقة للرسم الذي يعبر عن مشاعري وأفكاري. ورغم كوني في مرحلة مصيرية وقوية تحدد النجاح والانسحاب للجامعة، شعرت أن لي جاذبية كبيرة، فقررت متابعة خطواتي لتنمية وتطوير هذه الملكة والروح التي أصبحت جزءاً رئيسياً من حياتي وأحلامي. كنت أستغل فترة الاستراحة خلال دراستي للرسم حتى أصبحت أنسى نفسي وأتجاوز المدة المحددة لتطوير مهارة موهبتي التي وُلدت في وقت غير مناسب، في المرحلة المصيرية من حياتي. قررت المتابعة والاستمرار رغم اعتراض عائلتي التي طالبتني دوماً بالتوقف عن الرسم والتركيز على دراستي للحصول على معدل متميز، ولم أتوقف حتى خلال فترة الامتحانات. حصدت ثمار تعبي واجتهادي على معدل ٨٣٪ في الثانوية العامة الفرع التجاري، وكانت عائلتي مثلي سعيدة وفخورة بمعدلي وموهبتي في نفس الوقت، لأنني مارست الدراسة والرسم معاً".

المحطة الأولى ..

تروي الفنانة آية أن رسوماتها الأولى استوحتها من عالم أفلام الكرتون التي اعتادت على مشاهدتها ومتابعتها عبر شاشة التلفاز، وتقول "في التطبيق العملي، ركزت على الشخصيات الحبية والشهيرة في عالم الكرتون والتي أتقنتها بشكل ممتاز كفنان محترف يشهادة الجميع، وقد استخدمت الأوراق والألوان وكل شيء متوفر في أدواتي الدراسية. ما زلت أتذكر ردود الفعل التي جمعت بين الإعجاب والاستغراب والتساؤل من قبل الملحظين بي، حول التميز والإبداع والتفوق والإتقان في لوحاتي ورسوماتي بنسبة كبيرة رغم استخدامي أدوات بسيطة كقلم الرصاص والأوراق المسطرة التي كانت تظهر أعمالي كأنها مطبوعة طباعة لا فيها من تقنية واحتراف".

الدعم والانطلاق ..

ما يميز رسومات الفنانة آية، نبض روح الحياة الحية التي تعبر عن مشاعرها والارتباط كما توضح بالحياة والمجتمع والواقع، إضافة لحرصها على الدقة والتفاصيل التي تترجم معالم شخصيتها وقصة اللوحة الحقيقية، مما منحها الدعم والمساندة من الجميع خاصة عائلتها، وتقول "كل خطوة نجاح أصبحت أحققها سرعان ما دعم عائلتي التي وقفت بجانبي وساندتني وشجعتني لإكمال مسيرتي الفنية، وصولاً لتحقيق أحلامي وأهدافي. في العام الأول من دراستي الجامعية، بدأت خطوتي الثانية في تطوير مهاراتي من خلال ممارسة فن "الموزاريه"، المتخصص في رسم الوجوه والتي اخترتها أولاً على أسرتي، جهزت كافة أدوات الرسم المطلوبة من أقلام الفحم والرصاص والممحاة، وبدأت خاصة بالواجهة، وبدأت برسم أوجه أفراد عائلتي، وكوني أحفظ صور وجوههم في ذاكرتي، تميزت كثيراً في رسوماتي لهم، مما زاد حضوري وشهرتي وأصبحت أرسم للجميع".

خلال ذلك، واجهت الفنانة آية، مشكلة عدم توفر كافة المستلزمات المطلوبة للرسم في فلسطين، وفي ظل نجاحها وتطورها تحفزت عائلتها لمساعدتها لإكمال طريق حلمها وتطوير موهبتها الفنية، فاهدتها هذه المواد والتي أحضرتها لها عن طريق شقيقتها المقيمة في السعودية، مما أكسبها المزيد من المهارة والخبرة لتضيف لعالمها لمسات من تصميم الأزياء بالرسم عن طريق التفريغ، وتقول "خلال زمن قياسي، حظيت بفرص لتصميم وإنتاج عروض دعائية، بدأت مع شركة "حوالي". حصلت على فرصة للعمل مع شركات أجنبية أنجزت لها مجموعة من العروض الدعائية والتي تقاضيت أجراً مقابلها، مما حفزني على المثابرة والتميز أكثر".

إبداع وابتكار ..

لم تكتف الفنانة آية بذلك، وحرصت على البحث عن أساليب جديدة للرسم، ومن خلال الممارسات تقول "استبدلت الألوان والأقلام بالرسم في القهوة باستخدام الريشة وورق عادي، فحققت النجاح خاصة في رسم الوجوه والطبيعة، ثم ابتكرت أسلوب الرسم بالزجاج بواسطة أصابعي، واستغنيت عن الريشة. كنت حاضرة في هذا المجال الذي تميزت فيه وخاصة بإنهاء اللوحة خلال دقيقتين. إضافة لذلك، بدأت بتصميم مجسمات للإنسان بطريقة فنية ومهارية، استخدمت فيها طبقات من الورق. لأن الفن عالم مفتوح وليس له حدود، استخدمت كل شيء أمامي ومحيطي في الرسم وانجاز لوحات متعددة، كالجاسيات والجوال وسماعات الأذنين والتي شكلت اضافة جديدة وجميلة".

مرسم خاص ..

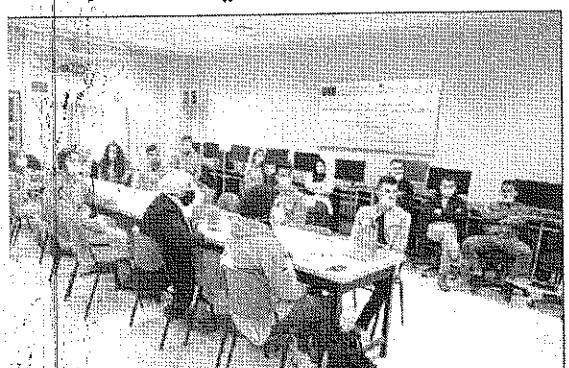
نجاحها المستمر، دفع عائلة الفنانة آية لمساعدتها في تحويل غرفتها لعالمها الخاص للرسم والتصميم والانتاج، والذي توفرت فيها كافة المعدات اللازمة، مما عزز انطلاقها وتقدمها، كما استثمرت وسائل التواصل الاجتماعي لتصميم صفحتها الخاصة التي حملت اسمها "Aya arqawi"، وخلال زمن قياسي، أصبح لديها مليون و٣٠٠ ألف متابع على "التيك توك"، وخلال شهور استقطبت عشرة آلاف متابع على "الانستغرام"، كما شاركت في عدة معارض أبرزها في الجامعة العربية الامريكية. وخصصت زوايتها للأسرى، فقد ركزت لوحاتها على إبراز معاناتهم وما يتعرضون له من ظلم باعتقالهم، ومنها لوحة للقائد الأسير مروان البرغوثي، وهو يرفع إشارة النصر رغم كونه مقيد اليدين بالسلاسل الحديدية.

الطموح ..

في مقدمة أحلامها وطموحاتها، افتتاح معرض أو مرسم خاص بها لنشر لوحاتها وتوفير مصدر دخل لتستمر، إضافة لمواصلة تعلم أفكار جديدة وابتكار أساليب مميزة، وتقول "الفنان بحاجة لدراسة وتعلم مستمر. فكلما توسعت مداركه وخبراته يحقق نجاحاً أكبر. أحب أن أتعلم وأعلم وأدرب الأجيال الصاعدة صاحبة الموهبة البدائية لتطويرهم للأفضل، حتى لا يواجهوا الصعوبات والمشاكل التي اعترضتني في تحقيق طموحاتي وموهبتي، ودوماً ببقى لدي خفايا لأشياء أسأل عنها حتى أعرف أجوبتها وأمتلك المزيد من الخبرة والتجربة".

بالتعاون مع مؤسسة شاشات

عرض ونقاش عدة أفلام ثقافية مجتمعية في جامعة خضوري بطولكرم



رام الله- "شاشات"- شهدت جامعة فلسطين التقنية خضوري في طولكرم سلة عروض لأفلام ثقافية مجتمعية فلسطينية، استهدفت طلاب من كليات العلوم والآداب والاقتصاد وفريق أنا جوال، حول الأوضاع في فلسطين وواقع الإنسان الفلسطيني عامة والمرأة الفلسطينية خاصة، وذلك في إطار مشروع شراكة ثقافية مجتمعية تديره مؤسسة شاشات، بالشراكة مع جمعية الخريجات الجامعيات، وجمعية عباد الشمس لحماية الإنسان والبيئة.

وبين مغسق المشروع في الجامعة، أن سلسلة الأفلام التي تم عرضها، هدفت إلى تعزيز الوعي الجمعي والتعليمي لدى الطلبة المشاركين، وتسليط الضوء على العديد من القضايا المجتمعية، وخاصة تلك التي تتمحور حول قضايا المرأة، كونها تجابه القهر الاجتماعي والتمييز القائم على النوع بالإضافة مجابهتها وتحديها للأعباء المترتبة على الاعتقال والقتل والتعذيب والسلب للاحتياجات الأساسية للإنسان الفلسطيني.

ومن بين الأفلام التي تم عرضها وأثارت النقاش حول مضامينها والرسائل التي تضمنتها: "ريشة الأسود، شكل حلو بس، فستان أبيض، ياردتي متى فلسطينية، بنت كورة، وقيلم صبايا كلمجارو". وقالت إحدى المشاركات في مشروع "يلا نشوف فيلم": "المشروع ركز على قضايا مجتمعية هامة، وشكل منصة لي ولمشاركين من الطلبة تمكنا من خلالها من إبداء رأينا بحرية مطلقة، وكذلك الاطلاع وسماع أفكار وآراء بموضوعية".

وشارك في العروض التي نظمت ١٠٠ طالب وطالبة.

مكرمة رئاسية لجامعة القدس المفتوحة

رام الله- شدم الرئيس محمود عباس مكرمة إلى جامعة القدس المفتوحة، بتبرعه لصالح مبانٍ فروع الجامعة في محافظة رام الله والبيرة.

وأعلنت الجامعة عن إطلاق اسم المناضل الوطني الكبير باسل عقل على أحد مبانيها في محافظة رام الله والبيرة، تكريساً لوفاء الرئيس لرعيل قيادات الثورة الفلسطينية الذين ضحوا في سبيل تحرير فلسطين وإقامة الدولة المستقلة.

وتقدمت إدارة الجامعة وقطاعاتها بالشكر للرئيس على هذه المكرمة، وأكدت أنها ستبقى الموارد والبرامج القائمة في كل ما يسعى إليه لتحقيق حقوق شعبنا وتطلعاته وتوابعه حتى قيام دولتنا الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية بقيادة منظمة التحرير الممثل الشرعي والوحيد لشعبنا.

"يوكاس" تعلن بدء التسجيل في برنامج سفير لدعم الشباب

غزة / مكتب الوطن للصحافة- أعلنت حاضنة كاس التكنولوجية التابعة للكلية الجامعية للعلوم طبيقية بغزة، عن بدء التسجيل في برنامج سفير عم الشباب وتحقيق أهداف التنمية المستدامة في مع دول من جميع أنحاء شمال أفريقيا والشرق وسط.

وقال الدكتور سعيد الزيدة مدير الحاضنة "إن حاضنة كاس ستمثل دولة فلسطين ضمن برنامج سفير، الذي دف إلى دعم أكثر من ألف مشروع شبابي، وهيكلة تطوير شبكة إقليمية من الهياكل الداعمة لريادة عمال الاجتماعية، وخلق مساحات للحوار بين الشباب والسلطات الحكومية".

وأضاف أن البرنامج يستهدف الشباب من سن ١٨-٣٠ عاماً، من أصحاب الأفكار القادرة على تحقيق التغيير في أحد أهداف التنمية المستدامة.

وبين د. الزيدة أن برنامج سفير يمنح الأشخاص المتأهلين دعم وتمويل لتنفيذ مشروعهم على أرض الواقع، كما يشمل على برامج وورشات تدريبية متخصصة لتأهيل المشاركين وتحويل فكرتهم إلى شركة ريادية.

ودعا د. الزيدة رواد الأعمال والمهتمين للإسراع في التسجيل بالبرنامج للاستفادة منه، وليمثلوا فلسطين في البرنامج الاقليمي.

إعلان أسماء الفرق الثلاثة الأولى ..

عقد الحفل الختامي لمسابقة هالت برايز العالمية

غزة / مكتب الوطن للصحافة- نظم الاتحاد العام للمراكز الثقافية الحفل الختامي لمسابقة هالت برايز العالمية للفرق الطلابية المشاركة في جامعة الأقصى بحضور الأستاذ يسري درويش رئيس الاتحاد ورئيس جامعة الأقصى أ.د أيمن محمود صبح وعميد شؤون الطلبة بالجامعة د. ناصر أبو الخطاط، وعميد شؤون العلاقات الدولية د. نبيل العجلة، ومدير الشؤون الثقافية والعلاقات العامة د. محمد حمدان، ومدير شؤون العلاقات الدولية أ. رمزي صبح، ومنسقة مسابقة هالت برايز في فلسطين رزان حودة، والفرق المتأهلة بالمسابقة، وأعضاء لجنة التحكيم وعدد من المهتمين بموضوع المسابقة.

وقال الأستاذ يسري درويش رئيس الاتحاد في كلمته "نحن في الاتحاد نسعى دائماً لدعم المجموعات الشبابية التي تحاول إنتاج إبداع فكري في إحدى المجالات ولا نتردد في دعمهم، سواء بالإرشاد أو التدريب والتأهيل أو تقديم دعم مادي حتى لو كان بسيطاً"، مشيراً إلى أن هذه المشاركات الدولية من خلال الطلبة هي استجابة تمثل تلاحماً الوطني، وتمثل الدور الرئيسي في رعاية الإبداع الطلابي، مثنياً بدوره على جهود فريق جامعة الأقصى ومثابرته للوصول إلى المراكز العليا.

بدوره رحب د. صبح بالحضور، وتوجه بالشكر للاتحاد العام للمراكز الثقافية على رعايته للحفل ودعمه للشباب، أن تلبيتهم معبراً عن سعادته بتتويج جهود المتميزين والمبدعين من طلبة جامعة الأقصى الذين شاركوا في هذه المسابقة العالمية، مؤكداً احتضان جامعة الأقصى الدائم للمتميزين والمبدعين من طلابها وكوادرها وتتيح لهم الفرص لتنمية قدراتهم وتطوير أفكارهم وصقل مهاراتهم وربطهم بالعالم الخارجي من خلال المشاركة في برنامج التبادل الأكاديمي في جامعات العالم، والمشاركات في المسابقات والأنشطة العالمية.

من جهته شكر منسق الفريق المنظم لمسابقة هالت برايز في جامعة الأقصى الطالب خليل قحمان إدارة الجامعة على دعمها الدائم للطلبة المتميزين، وكل من مد يد العون في سبيل إنجاح هذه التجربة المميزة والفريدة من نوعها، متمنياً الاستمرار والتقدم والوصول للنهايات.

وفي ختام الحفل تم تكريم الاتحاد العام للمراكز الثقافية على جهودهم في رعاية الحفل وتكريم ادارة جامعة الأقصى على ما بذلوه من جهود في متابعة جائزة هالت برايز في الجامعة وتقديم الدعم اللازم للفريق المنظم الذي استحق التكريم أيضاً حيث تم تكريمهم على تميزهم في إدارة الجائزة كل حسب مهامه.

كما تم تكريم أعضاء لجنة الحكم الذين كان لهم بصمة مميزة في تقييم مشروعات الفرق الستة المتنافسة.

ثم أعلن عن أصحاب النجاح من الفرق المتنافسة الذين تم اختيارهم للفوز بالمراكز الثلاثة الأولى حيث احتل فريق champions of change المركز الأول وحصل على المركز الثاني فريق we can وجاء فريق improve future في المركز الثالث.

أكاديمي من الكلية الجامعية يفوز بجائزة أفضل بحث علمي في مؤتمر دولي للتكنولوجيا الواعدة

غزة- "التحرير"- مكتب الوطن للصحافة- فاز المهندس أحمد صلاح غراب، المحاضر في قسم تكنولوجيا المعلومات في الكلية الجامعية لتعليم التطبيقية، بجائزة أفضل بحث علمي محكم ضمن المؤتمر الدولي للتكنولوجيا الواعدة بنسخته الرابعة "ICPET'20"، الذي نظمته جامعة القدس وكلية فلسطين التقنية في دير البلح.

وكان غراب قد شارك في بحث علمي محكم بعنوان Computer-Based Detection of Glaucoma Using Fundus Image Processing، والذي يتناول مقترحاً لتشخيص مرض الزرق "الجلوكوما"، وهو أحد الأمراض الرئيسية المسببة للعمى في العالم، حيث يؤدي إلى تلف أنسجة العصب البصري الذي ينقل المعلومات البصرية إلى المخ مما يسبب ظهور البقع العمياء، وفي حالة التلف الكامل للعصب البصري فإن ذلك يؤدي إلى فقدان القدرة الكاملة على الإبصار، لذلك فإن التشخيص والعلاج المبكر للزرق، يعتبران عاملان رئيسيان للوقاية من الإصابة بالعمى بسبب هذا المرض.

واستعرض غراب بعض الآليات لكشف وتقييم مرض الزرق بدون تدخل للمختصين، وذلك من خلال مجموعة من عمليات معالجة الصور، مما يساعد على الكشف المبكر للمرض في مراحله الأولى. وتوصل الباحث لتوصيات علمية باعتماد وسائل وطرق لمعالجة صور شبكية العين لاستخراج مجموعة خصائص لتحديد ما إذا كانت العين مصابة أم لا.

ويعتبر البحث أحد الأبحاث المهمة في مجال تشخيص مرض الزرق عبر معالجة الصور رقمياً، وهو أحد مخرجات رسالة الماجستير التي قام بتنفيذها الباحث في جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية، بإشراف البروفسور محمد الروسان، والدكتور وسام شحادة رئيس قسم العيون مستشفى الملك المؤسس الجامعي "سابقاً".

وحصل الباحث غراب على جائزة أفضل بحث علمي محكم، والتي حصلت عليها لعالمية أبحاثه في المؤتمر.

وأعلن رئيس المؤتمر في كلية فلسطين التقنية عزام العدوان، أنه سيتم نشر الأبحاث المقبولة على مكتبة IEEE Explore، التي تعتبر من أكبر قواعد المعرفة التقنية.

ونوه إلى أن الباحثين قدموا ٣٩ بحثاً في المؤتمر، ما سيزيد من تصنيف الجامعات والباحثين أنفسهم.

دراسة بحثية بغزة توصي بتنظيم سوق الذكاء الاصطناعي

غزة / مكتب الوطن للصحافة- أوصت دراسة علمية في جامعة الأزهر بمدينة غزة بضرورة تنظيم سوق الذكاء الاصطناعي وتركيز الاهتمام على أخلاقيات الذكاء الاصطناعي، لكبح جماح التأثيرات السلبية للذكاء الاصطناعي على حياة البشرية، ومنها إمكانية اندلاع الكوارث والحروب بفعل عدم قدرة الدول أو الشركات على إحكام السيطرة على الآلات الذكية.

جاء ذلك خلال مناقشة رسالة ماجستير في كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية، للباحث أنور عطا الله، بعنوان "أثر اقتصاديات الذكاء الاصطناعي على النمو الاقتصادي"، في برنامج الدراسات العليا والبحث العلمي لجامعة الأزهر بمدينة غزة، والتي بموجبها منحت له درجة الماجستير من قبل لجنة المناقشة والحكم والتي تضم كل من أ.د سمير الأقطشي للاقتصادين الأمريكي والصيني خلال الفترة من ٢٠١٨-٢٠٢٠، وتم استخدام برنامج (STATA)، وذلك بهدف قياس تأثير المتغيرات المستقلة والمتمثلة في (المقالات العلمية والتقنية، طلبات تسجيل العلامات التجارية، طلبات تسجيل براءات الاختراع للمقيمين وغير المقيمين، الباحثون العاملون في مجال البحث والتطوير "لكل مليون شخص"، عائدات حقوق الملكية الفكرية، واردات الكمبيوتر والاتصالات، إجمالي واردات الخدمات، صادرات الكمبيوتر والاتصالات، إلى إجمالي صادرات الخدمات، الإنفاق على البحث والتطوير كنسبة من إجمالي الناتج المحلي) على المتغير التابع والمتمثل في إجمالي الناتج المحلي، وتوصلت الدراسة إلى وجود تأثير إيجابي للذكاء الاصطناعي في نمو الاقتصادين الأمريكي والصيني وبنسب متفاوتة، حيث أن زيادة وحدة

غزة:اختتام المرحلة الثانية من جلسات برنامج "أنا اتعامل"

غزة- "الوطن" للصحافة: اختتمت جمعية "بصمة" للثقافة والفنون، تنفيذ المرحلة

شبكة أجيال الإذاعية
القدس 103.4 FM
رام الله والبيره
الخليل 105.8 FM
جنين 92.8 FM
طولكرم 106.6 FM
نابلس 100.4 FM
قلقيلية 93.8 FM
أريحا 100.4 FM