

الأحد - 18/10/2020



المجتمعات البشرية فقدت الروح الاجتماعية والتواصل، وفقد المجتمع نسيجه ولحمته  
وعاطفته ووجاناته، وهذا خطير للغاية

د. محمود الخطاب

اكتساب العرفة والحكمة عن طريق التعلم من مدرسة الحياة، ومن احتكاكه بالآخرين،  
ومن كل صغيرة وكبيرة حدثت، في الماضي أو تحدث حالياً في حياته.

د. خالد الجنداوي



## القدس المفتوحة" تعقد الاجتماع نصف السنوي الرابع للهيئة العامة للجنة مبنى فرع نابلس لتقييم دور الإعلام بدعم الثقافة



غزة، علاء الشهراوي، نظم بيت الصحافة - فلسطين، جلسة حوارية الخميس الماضي، يعنون "لقاء تشاوري خاص لتقييم دور الإعلام في دعم الثقافة" في إطار التخطيط لمشروع إعلاميون مثقفون بالتعاون مع وزارة الثقافة الفلسطينية، وذلك عبر تقنية "زوم". ورحبت أمل أبو عامي مسيرة الجلسة، بضيوف اللقاء الكاتب الفلسطيني توفيق أبو شومر والكاتب يسري الغول، وبالشاركيين من مثقفين وكتاب وإعلاميين.

من جهته قال الكاتب أبو شومر إن الثقافة الفلسطينية هي ثقافة ناضجة، ويجب إعادة صياغة التضال لجعل الثقافة مركز الصراع، لأن الخشية ليست من العدد والعتاد وإنما من القوة الثقافية".

وحول دور وسائل الإعلام في دعم الثقافة، قال أبو شومر إن "وسائل الإعلام الآن تعتبر الثقافة ظلاً وترفاً يمكن التفريط به لأنه لا معنى دقيق للثقافة لدينا، رغم أنها تملك رصيداً كبيراً من التقنيات، لكن لا يوجد رعاية للمنظمة الثقافية، والفلسطينيون يوزعون ثقافة لكتهم لا يملكون مؤسسات مثل صندوق أرض إسرائيل والمنظمة اليهودية".

وأضاف أن: "وزارة الثقافة تعزز الدور الثقافي ولكنها ليس مسؤولة عن قطاع الثقافة، إنما المثقف نفسه هو المسؤول، وهذا ما يدعونا لضرورة تشكيل لجنة ثقافى جامع لكافة الأباء والتقفين الفلسطينيين، مهدداً من خطورة خلط الثقافة بالسياسة لأن ذلك ينذر بأن يصبح التقى فشرياً".

بدوره تساءل الكاتب يسري الغول خلال كلمته في الجلسة الحوارية: "هل نحن نشاهد الجيد أم نسوق جيداً من الفضائيات والاتصالات والروايات والكتب والمقالات؟".

وشدد الغول على أن "الحالة الثقافية والأعلامية مرتبطة بالحالة السياسية تماماً، وباتت ثقافة قبول الرأي الواحد مرفوضة في مجتمعنا، وكل ما يخالفنا في الرأي ينتحره خائناً".

وطالب بـ50% من لوازمه الرسمية لصالح الشارع الثقافي الفلسطيني، مشيراً إلى أن وزارة الثقافة طبعت مؤخراً دفعة من الكتب بعد فترة طويلة من التوقف عن ذلك.

وتتابع الغول: "يجب على الإعلام أن يعطي أولوية للثقافة، وأن يدار لدعم الأدب الجيد والثقافة"، مهدداً من سرقة الاحتلال الإسرائيلي لثقافتنا وأكلاتنا وملابسنا، مثلما قالوا عن إدوارد سعيد إسرائيلي. وقبل نهاية الجلسة فتح باب المشاركات والاستئذن للحضور في الجلسة الرقيقة عبر "زوم"، وذلك بهدف إبراء الرأي والمشاركة وإثراء المشهد الثقافي في الجلسة فيما يتعلق بالثقافة الفلسطينية وتنمية الإعلام الفلسطيني للفعاليات الثقافية.

وفي ختام الجلسة خرج المجتمعون بعدة توصيات مهمة كان من أبرزها "البحث عن تمويل للأعمال الثقافية، وإنشاء دار نشر رقمية، والتواصل بين المثقفين العرب والفلسطينيين في الداخل والخارج، ودعم القراءة وتعزيز الثقافة الذاتية للصحفيين، والعمل على تحمل المنظومة الثقافية الفلسطينية مسؤوليتها، إضافة إلى إنشاء لوبي ثقافي فلسطيني".

**طالبة يتيمة بحاجة لمساعدة  
لأكمال دراستها الجامعية**

## مؤسسة "بذور" تختتم مشروع "معاً نحو عالياً"

نابلس - علي أبو عياش - اختتمت جمعية "بذور" للتنمية والثقافة في المحافظة وبالتعاون مع جمعية "الفتيات الخريجات" في قطاع غزة فعاليات مشروع "معاً نحو عالياً"، والذي استمر لستة أشهر. وافتتح البرنامج على مناظرات شبابية بين مجموعة من الطلبة من قطاع غزة والضفة الغربية حول قضي الشباب والمشاركة السياسية في ظل الانقسام، ومجموعة من ورش العمل واللقاءات الوجهية وغيرها الإلكتروني حول قضايا المصالحة الوطنية والانتخابات، ودور الشباب في القرار والمصالحة والتنمية الشاملة، بالإضافة إلى تنظيم فعالية إلقاء عشرات الطائرات الورقية التي تحمل إعلام فلسطين في قرية سبسطية التي تعرض لهجوم ممنهج من قبل الاحتلال ومستوطنيه، وإعداد فيديو حول الفعالية.

و يأتي مشروع "معاً نحو عالياً" للمول من القنصلية السويسرية العامة في فلسطين، ضمن مشروع الائتلاف الأهلي الفلسطيني لتعزيز السلام الأهلي والوحدة الوطنية، وبالتعاون مع المؤسسة الفلسطينية للتمكين والتنمية المحلية "ريفورم" ومؤسسة "بالثينك" للدراسات الإستراتيجية في قطاع

غزة. وذكر مدير التنفيذى لجمعية "بذور" رائد الدباعي، أن هذا المشروع الذي من المتوقع أن يستمر في العام القادم، هو محاولة جادة لفتح المجتمع الذي الفلسطينى فرصة للعمل الشترك، والجماعي من أجل خلق بيئة تساهمن في تحقيق المصالحة المجتمعية، وصولاً إلى حلول ديمقراطية تقوم على إشراك الشباب، ومنحهم منصة للتعبير عن إرائهم ضمن أنشطة وفعاليات ميدانية وفورية، وحوارات ديمقراطية، شاكراً المؤسسات الشركية والداعمة للمشروع.

نابلس - عقدت جامعة القدس المفتوحة، أمس، الاجتماع نصف السنوي الرابع للهيئة العامة للجنة في مبني فرع الجامعة بنابلس، وذلك برعاية وحضور نائب القائد العام لحركة "فتح" وعضو اللجنة المركزية محمود العالول، وفعاليات نابلس والمؤسسات الداعمة لإنشاء مبني الفرع في المحافظة.

وأضاف أن "القدس المفتوحة" ضربت نموذجاً متميزاً لشعبنا الفلسطيني في ظل انتشار فيروس "كورونا"، ولم تقع في أي مأزق بينما تخطى آخرون، وذلك بالاعتماد على التعليم الإلكتروني الذي تمتلك الجامعة خبرة طيبة فيه، استناداً إلى بنية تكنولوجية حديثة وكادر بشري مؤهل ومدرب.

وأوضح العصراني أن "الجامعة أثبتت قدرتها على تقديم الدعم المطلوب من مختلف الأجهزة والهيئات، وأدّت عمرو رئيس مجلس أمناء الجامعة، ورجل الأعمال نجيب زيدان، ويوسف حرب وكيل وزارة الداخلية، وعادل الأثير نائب محافظ نابلس، وم. عدلي عيسي رئيس لجنة الوراء للبلدية في لجنة مبني نابلس".

وقال العالول، في كلمته، إن "اللجنة حققت إنجازاً كبيراً في إستكمال المبني خلال فترة قياسية ونقل الطلبة إليه، فقد بذل جهد كبير للغاية"، شاكراً كل من ساهم بهذا الجهد، وبخاصة رجل الأعمال نجيب زيدان.

ولفت العالول إلى أن "القدس المفتوحة" وصلت إلى مكانة أعلى مما كانت تخطط لهقيادة الفلسطينيين عند شئتها، منها أن الجامعة تلبى احتياجات المجتمع في مختلف المجالات، عازماً بأن تبقى القيادة مسلدة لرسالتها.

وطاب العالول الجامعات بالتركيز على بناء الإنسان إلى جانب الاهتمام بتشيد البنية كون الإنسان هو العنصر الأساس في ترسیخ القيم وتحقيق النهوض.

من جانبه، شكرم. عدنان سمارة كل من ساهم في إنشاء مبني فرع نابلس، موجهاً التحية لكل من دعا لإنشاء هذا الصرح ليتطور و يصل إلى مختلف الدنون الفلسطينية في الضفة وقطاع غزة، وأشار إلى أن "الجامعة صرح شيد قامة عظام وعلى رأسهم الشهدين أبو عمار" و"أبو جهاد" والدكتور إبراهيم أبو نعيم".

وأضاف أن "الجامعة بدأت ب فكرة ل توفير التعليم لمختلف فئات الشعب الفلسطيني وأصبحت منتشرة في ٨٨" في فلسطين، وأغلب مبانيها أصبحت مملوكة للجامعة" منها أن تلك البناء توفر بيئة تعليمية نموذجية للتعليم للجميع، مشيراً إلى أن "القدس المفتوحة" أحد الرياحين من الجائحة وذلك بتعريف المجتمع بأهمية النظام التعليمي غير التقليدي مع التغيرات التي يشهدها العالم حالياً.

وشكر جامعة القدس المفتوحة على تعاونها في عقد اللندى الإبداعي الخاصة بالجلسات الأولى للإبداع والتميز العام الحالى.

سيتم إصدار قرار ببدء المرحلة الثانية من الفترة التجريبية من عدمه.

وأوضح أن المرحلة الثانية تتعلق بعودة طلاب من صف سابع وحتى حادي عشر، وهذا القرار ليس بالضرورة تتفيد حملة واحدة وإنما يمكن تقسيمه عدوة.

الطلاب لعدة مراحل، وفقاً للوضع الصحي وطبيعة كل منطقة.

وأشار إلى أن وزارة التربية والتعليم تجري متابعات يومية لكل المدارس قد تشهد بدء العملية التعليمية.

**كلية هشام حجاوي... هواكبة حثيثة للتطور**

كلية هشام حجاوي... هواكبة حثيثة للتطور

كلية هشام حجاوي... هواكبة حثيثة للتطور