

خلال مؤتمر التراث الشعبي الفلسطيني السادس بتنظيم القدس المفتوحة في جنين

الحمد لله في كلمة نيابة عن الرئيس: المصالحة هي خيار استراتيجي لا رجعة عنه

«دور وسائل الاعلام في الحفاظ على التراث والهوية الفلسطينية»، وقدمت أمانة أبو حطب ورقة مسلسلة فيها الضوء على «الأماكن الأثرية في مدينة جنين التي تواجه خطر الاندثار»، وأخيراً تحدث د. فيصل غوادرة عن «مجسم القرية الفلسطينية التراثية: حكاية شعب وتاريخ أمة: دراسة تراثية دلالية». أما الجلسة الثانية من هذا المحور فترأسها د. إبراهيم ربابعة، وتحدثت فيها وفاء عياشي بقاعي عن «المثل الشعبي في الجليل الفلسطيني»، وقدم نجيب صبري يعاقبه ورقة حول «القيم الإنسانية في الشعر الشعبي الفلسطيني – جنين والجليل»، وقدمت د. سميرة ستوم ورقة حول «المثل الشعبي في مدينة جنين دراسة موضوعية»، وتحدث أ. حسين منصور عن «سوق الخواجات في الناصرة ودوره في الحفاظ على الملابس والأزياء الشعبية»، وقدم د. طالب الصوافي ورقة حول «وقفيات بعض النساء في جنين»، وأخيراً قدمت د. روزلاند دعيم ورقة عن «زيارة سيدنا الخضر في حيفا، الإنسان والمكان».

أما المحور الثاني فكان عنوانه: «الإبداع الفني وقضايا المرأة في التراث الشعبي»، وخصصت له جلستان أيضاً، تولى رئاسة الأولى د. مروان أبو خلف، تحدث فيها كل من: د.عبد الرؤوف جرار عن «الأدوات المنزلية التراثية في منطقة جنين والجليل»، وقدم د. عمر عتيق ورقة حول «الأغنية الشعبية في المواسم الزراعية»، ثم تحدث خالد عوض عن «دور الألعاب الشعبية في تخفيف ظاهرة العنف المدرسي (دراسة تحليلية لتخفيف ظاهرة العنف في المدارس)».

وتولى رئاسة الجلسة الثانية من ضمن المحور الثاني د. محمد غرابية، وقدم فيها د. زاهر حنني ود. جمال رباح «دراسة لغوية في الأغنية الشعبية الفلسطينية (أغاني جنين والجليل أنموذجاً)»، فيما قدمت إيمان فشافشة ورقة عن «الأبعاد الأسطورية في الحكاية الشعبية في محافظة جنين/قرية جبع أنموذجاً»، وقدمت د. نجية فايز الحمود جناجرة ورقة حول «الشاعر نجيب صبري، رجلاً وباحثاً»، ثم تحدث أ.حسين عمر دراوشة عن «تجليات جنين والجليل في التراث الشعبي الغنائي الفلسطيني -(أبو عرب) أنموذجاً»، وقدمت ربا عنان سعد ورقة حول «الأمثال الشعبية الفلسطينية وأثرها على مكانة المرأة في المجتمع في مدينة جنين».

وقدم د. إدريس جرادات اليوسفيّ ورقة حول «حكاية شعبية من جبع جنين: تحليل فني للعناصر والقيم والدلالات»، وأخيراً تحدثت د. جهينة الخطيب عن سيكولوجية المرأة في الأغنية الشعبية الفلسطينية في الجليل.

عقب الجلسة الافتتاحية قام الضيوف وعلى رأسهم رئيس الوزراء رامي الحمد الله، بجولة في متحف فلسطين، و بعد انتهاء الجلسات العلمية أقيم «مهرجان محافظة جنين والجليل للفن الشعبي الفلسطيني» في مدرج قرية حداد السياحية بجنين، تولى مثقال الجيوسي، وتضمن مجموعة من الفقرات الفنية التي قدمها كل من: الفنان محمد العراقي، والعروض الشعبية التي قدمتها فرقة الزيتون. وقدمت فخرية المصري من الفريديس شعراً شعبياً، وفرقة «صرخة وطن» الفنية من كوكب أبو الهيجا بالجليل عرضاً تراثياً، وقدم نجيب يعاقبة رجلاً شعبياً، ثم قدمت فرقة «كورال» جامعة القدس المفتوحة عرضاً ودبكة شعبية، أما فرقة مرج ابن عامر قدمت عرضاً وغناء، وقدم معزوز بزارى عزفاً على الربابة، وأخيراً قدمت الفرقة الفنية «الكوفية» من بلدة الرينة بالناصرة باقة من الفنون الشعبية.

جنين- الحياة الجديدة- عقدت جامعة القدس المفتوحة، أمس مؤتمرها العلمي السادس للتراث الشعبي بعنوان: «مؤتمر التراث الشعبي في محافظة جنين والجليل: هويّة وانتماء»، وذلك تحت رعاية الرئيس محمود عباس.

وفي كلمة الرئيس بالمؤتمر، قال رئيس الوزراء رامي الحمد الله: إن المؤتمر يكتسب أهمية متزايدة بنسخته السادسة حيث يعدّ لأول مرة بالتعاون مع أبناء شعبنا الفلسطيني في 48، ونيابة عن رئيس دولة فلسطين محمود عباس أحبي جامعة القدس المفتوحة على احتضانها هذا المؤتمر الهام بكافة دلالاته ورمزيته لتوطين التراث الشعبي لتعزيز هويتنا وتعزيز الأواصر مع أهلنا بالداخل وفي كل جزء نابض بالألم والأمل في فلسطين.

وأضاف أن تراثنا الوطني ظل لصيقا ومرتبطا بشعبنا للخلاص من الاحتلال وتصدى شعبنا لمحاولات تشويه الهوية وتشتيبتها وانبعث النضال تحت راية منظمة التحرير ثم تأسيس أول سلطة وطنية كئمة لنضال شعبنا، وقد انبرى شعبنا على صون تراثه وحمل أर्थه وتجاوز به ويلات النكبات وتحدى مخططات الاقتلاع والمصادرة.

وأوضح رئيس الوزراء أن الثقافة الفلسطينية بقيت متقدة وحية في وجه الاحتلال الإسرائيلي وأعاد شعبنا الروح والحياة لقضيته الوطنية وعبد لها الطريق لحريته، وكانت ولا تزال حاضرة في خارطة السياسة الدولية بعد أن تهدد الاندثار والنسيان، وكان التراث الشعبي سلاحا في مواجهة مخططات الاحتلال، ونحن نقرب من الذكرى الثالثة عشرة لاستشهاده نستذكر أبو الوطنية الشهيد الرمز ياسر عرفات الذي نقلنا إلى دروب الثورة والكفاح والتحرر.

وقال الحمد الله: إنه مذ سبعة عقود وشعبنا متمسك بهويته وتراثه في وجه احتلال يمعن في الهيمنة على أرضنا ويقطع أوصاله ويحكم الحصار على غزة ويحاول تكريس انفصاله ويسعى لعزل القدس عن محيطها، وإسرائيل بهذا تواصل ممارساتها لاقتلاع شعبنا وتهديد تراثه ومنع التوصل لسلام عادل يفضي لقيام دولة فلسطينية ذات تواصل وقادرة على الحياة. وأضاف، إن المصالحة هي خيار استراتيجي لا رجعة عنه وسنواصل السير فيه حتى تحقيقه، وبموضوع الأمن نأمل ان تحل هذه المشكلة في اجتماع القاهرة في الحادي والعشرين من الشهر الجاري حتى نتحدث عن تمكين كامل للحكومة ودون تمكين كامل للحكومة ستكون الأمور منقوصة وكلنا أمل أن يجد الفصائل وأشقاؤها في مصر حلا لموضوع الأمن. وختم بالقول نيابة عن الرئيس أشكر كل الجهود التي أسهمت في إنجاح هذا المؤتمر والشكر الخاص لجامعة القدس المفتوحة بمجلس أمنائها ورئيسها وهيئاتها الإدارية والتدرسية، فهذه الجامعة التي تحقّق الإنجاز تلو الإنجاز وما هذا المؤتمر إلا واحد من الإنجازات التي تحقّقها الجامعة، فالיום توصلنا مع أبناء شعبنا في الداخل وتطلع لعقد مؤتمرات أخرى مماثلة.

بدوره، شكر رئيس الجامعة يونس عمرو رئيس الوزراء رعايته للمؤتمر نيابة عن الرئيس محمود عباس، مشيداً بجهوده الحثيثة لبناء مؤسسات الوطن ودعمها، لافتاً إلى أن مشاركة رئيس الوزراء في المؤتمر تدل على حرصه واهتمامه بتراثنا الشعبي، عنوان هويتنا، ورمز وجودنا ووحدتنا في أرضنا.

وقال عمرو: «تعدّ جامعة القدس المفتوحة رائدة في مجال الحفاظ على التراث الشعبي، حيث عقدت كثيرا من الفعاليات التي تعنى بالتراث الشعبي الفلسطيني بغية المحافظة على هويتنا الوطنية التي تتعرض



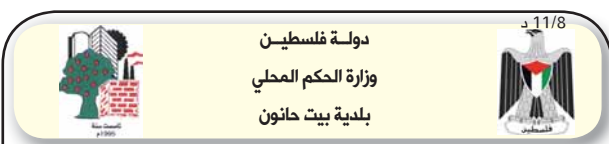
للطمس والتزييف، بما يؤكد رسوخ جذورها في هذه الأرض منذ آلاف السنين».

وتابع: «العدد الخامس من الموسوعة الفلسطينية للتراث الشعبي، الخاصة بمحافظة بيت لحم، اعتمدت من ضمن فعاليات احتفالية (بيت لحم عاصمة للثقافة العربية عام 2020م)، وتضم شتى ألوان التراث الشعبي في المحافظة، بما يكمل حلقة التراث الشعبي في أرجاء الوطن باعتباره تراثاً واحداً متماثلاً مع مراعاة الخصوصيات الطفيفة لكل محافظة».

وأوضح عمرو أن المؤتمر سيتناول مختلف أنماط التراث الشعبي في محافظة جنين ومنطقة الجليل مثل: التراث والهوية، والغناء الشعبي، والمثل الشعبي وآلياته، والأزياء والملابس، والحكايات في التراث الشعبي. ثم بين أن المؤتمر السادس هو الأول الذي يعقد بالتعاون بين أبناء شعبنا في فلسطين التاريخية، وإذ إنه المؤتمر الأول الذي يتضمن مهرجاناً يعقد في مدينة الناصرة.

وأضاف، نعتز بالقدس المفتوحة أننا التفتنا منذ زمن بعيد إلى العدوان على تراثنا وموروثنا، الذي سعى الاحتلال للسيطرة عليه، فهي جامعة الوطن ولدت من رحم المعاناة، رحم الله من قضى منهم وأطال بعمر من بقي على قيد الحياة وعلى رأسهم الرئيس الأعلى للجامعة رئيس دولة فلسطين محمود عباس. من جهته، قال مدير عام شركة جوال عبد المجيد ملحم: «نفخر أنه كان لدعмна للمشاريع الثقافية على مدار السنوات الماضية الأثر الكبير في إثراء المشهد الثقافي الفلسطيني للحفاظ على الهوية التراثية وثقافتنا الوطنية، خصوصاً وأثناء شبكة الاتصالات الخلوية الفلسطينية الأولى، التي تضع هويتها الفلسطينية كأساس في توجهاتها، وعانقت هذه الأرض لما يقارب العشرين عاماً».

وأضاف «جوال حققت نقلة نوعية لهذا العام ووفقاً لاستراتيجيتها في إثراء المشهد الثقافي الفلسطيني، من خلال دعمها لعدد من المهرجانات والمؤتمرات الثقافية والفنية، بالإضافة إلى شراكتنا مع المؤسسات الثقافية المحلية في مختلف المجالات، إذ وصلت رعاياتنا الرئيسية وفعالياتنا في هذا العام لأكثر من 300 رعاية وفعالية، كان أكثر من 20٪ منها في إطار تعزيز الثقافة الفلسطينية والتعليم». وقال ملحم: «نؤكد أننا ومن منذلق مسؤوليتنا الاجتماعية أيضاً، نعمل على تطوير القطاع الثقافي من خلال صقل المواهب الإبداعية الشبابية الفلسطينية ودعمها في كافة المجالات على مستوى الفلكلور والفنون والتراث، خصوصاً وأن هذا يصب على الحفاظ



إعلان صادر عن اللجنة المركزية للأبنية وتنظيم المدن بمحافظات غزة بالمصادقة على المخطط التفصيلي للشوارع الفرعية الرابطة من شارع فايز حمد وشارع باسل نعيم والمصريين والتي تحمل الأرقام (8)و(8)و(8***)**
بعرض 8م بدون ارتداد
منطقة تنظيم – بيت حانون
قانون تنظيم المدن رقم (28) لسنة 1936

تعلم اللجنة المركزية للأبنية وتنظيم المدن بمحافظات غزة للعلوم أنها قد قررت جلستها رقم 15/107017 المتعقدة بتاريخ 16/8/2017 التصديق النهائي على المخطط التفصيلي للشوارع الفرعية الرابطة من شارع فايز حمد وشارع باسل نعيم والمصريين والتي تحمل الأرقام (8)و(8**)و(8***) بـعرض 8م بدون ارتداد والمار بالمقاسم رقم (3-2-5-10-18-30) من القنطرة رقم (580) والفسمية رقم (19) من القنطرة رقم (583).
السابق إيداعه للاعتراض بموجب الاعلان الصادر عن اللجنة المركزية والتي تنشر في جريدتي فلسطين بتاريخ 28/12/2016 والرسالة بتاريخ 29/12/2016.

كما قررت اللجنة المركزية وضع هذا المشروع موضع التنفيذ بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وفي صديقتين يوميتين ميليتين أيهما أقرب.

وذلك وفقا لنص المادة (18) من قانون تنظيم المن.

اللجنة المركزية للأبنية وتنظيم المدن بمحافظات غزة

11/8 د دولة فلسطين قاضي القضاة المحاكم الشرعية المحكمة الشرعية في سلفيت دائرة التنفيذ الشرعية	11/8 د دولة فلسطين قاضي القضاة المحاكم الشرعية المحكمة الشرعية في سلفيت دائرة التنفيذ الشرعية
--	--

تبليغ إخطار تنفيذي بواسطة النشر صادر عن دائرة التنفيذ / محكمة سلفيت الشرعية في الملف التنفيذي رقم (159/2017)

إلى المحكوم عليه / محمد غازي سالم فديح من غزة / وسكان المملكة العربية السعودية.

نقرر تبليغك عملاً بأحكام المادة (23) من قانون أصول المحاكمات الشرعية، وتكليفك بالحضور إلى دائرة تنفيذ محكمة سلفيت شرعية، خلال أسبوعين من تاريخ تبليغك. وبموجب هذا الإعلان أعلمك أن المحكوم لها الفت زويه عبد الله الديك من كفرالديك وسكانها قد طرحت دائرة التنفيذ محكمة سلفيت قرار صادر عن محكمة سلفيت الشرعية يحمل الرقم 98/359/66 تاريخ 24/8/2017م والذي موضوعه تنفيذ أجرة مسكن مكون 1474 شكيل بالإضافة إلى الرسوم والمصاريف القانونية بواقع شهرين تبدأ من تاريخ الطلب الواقع في 24/8/2017م. وقد سجل الملف التنفيذي لدى دائرة تنفيذ سلفيت الشرعية تحت رقم أساس 2017/159/17 لذا ينبغي عليك أو من نبيه وكلاءك مراجعة دائرة التنفيذ لتسوية دينك أو إيداء اعتراضك خلال المدة القانونية ولا يسبصار إلى اتخاذ الإجراء القانوني بحقك والمبادرة إلى إجراءات التنفيذ الجبري. تحريرا في 11/8/2017م.

مأمور التنفيذ الشرعي وجدي حسني الترك



على التراث والهوية الفلسطينية والتمسك بهما، الأمر الذي يشكل تحدياً كبيراً لنا في أوضاعنا الراهنة.» من جانبه، قال عميد كلية الدراسات العليا، رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر، حسن السلواوي: إن «القدس المفتوحة» جعلت من الحداثة والمستقبل سبيلاً لخدمة المجتمع وهدفاً وغاية لرسالتها وفلسفة وجودها، وتحقق لها ذلك بدعم وتوجيه من إدارتها الرشيدة الواعية الداعمة للحفاظ على ثقافتنا الموروثة الأصيلة وإخراجها من دائرة التخنيط والتهميش، وزيادة توجهها على الخريطة الثقافية العالمية، رغم كل محاولات الطمس والتشويه والإلغاء التي تتعرض لها عن عمد وتخطيط منهجي على أيدي الغزاة المغتصبين.

وتابع: إن المؤتمر خصص لبحث التراث الشعبي في محافظة جنين والجليل معاً، من أجل ترسيخ وحدة الدم والمشاعر والأمال، وتوطيد الروابط الوثيقة التي تجمع بين أبناء شعبنا العظيم.

وقال السلواوي: «نلتقي اليوم في احضان هذه المدينة الصابرة المرابطة لنعيش مع تراثها التليد، نستجليه ونعايشه ونستلهمه روحاً دافعة لتأكيد حاضرننا وبناء مستقبلنا على الوجه الأجل والأجود والأبدع، ونتمثله في حياتنا نهجا وسلوكاً، بل زادا نتزود به في مسيرة نضالنا وصمودنا وتضحياتنا لتحقيق أهدافنا، وانتزاع حريتنا المسلوبة من مخالب الغزاة العابرين عبور من سَبَقَهُمْ من الدخلاء المغتصبين الذين غابوا، بل غَيَّبُوا عن مشهدنا مرغمين، لم يخلفوا وراءهم غير العار والخيبة والفشل، الذي هو مال كل معتد أثيم ومصير كل مغتصب ذميم.»

تضمن المؤتمر الأكاديمي محورين رئيسيين خُصص لكل منهما جلستان، كانت أولاهما بعنوان: «أنماط التراث الشعبي والقيم الإنسانية الدينية والوطنية في التراث الشعبي الفلسطيني والمخاطر التي تهدده وسبل الحفاظ عليه»، تولى رئاسة الجلسة الأولى فيه د. طه أمارة، وتولى د. إبراهيم ربابعة رئاسة الجلسة الثانية، وقدم خلال الجلسة الأولى الباحث د. إحسان الديك ورقة حول «موروثنا الشعبي نبض هويتنا»، كما قدم د.عبد القادر سطيح ورقة حول «السكان والأماكن الدينية في منطقة الجليل ومدينة جنين (دراسة تحليلية لدفتر الاحصاء العثماني 1872)». وتحدث د.حسين الدراويش ود. وسيم شولي عن «القيم الدينية المتأصلة في المثل الشعبي في محافظة جنين ودورها المتميز في الحفاظ على تماسك الشعب الفلسطيني وصموده أمام التحديات التي تواجهه».

وخلال الجلسة ذاتها، تحدث د. حسن نعيمرات عن

11/8 د دولة فلسطين وزارة الحكم المحلي بلدية بيت حانون	فقد هوية قراءة بني حسان - اعلان انا حمادة محمد خضر ريان عن فقد بطلاقتي الشخصية التي تحمل الرقم 401910070 اراء من يجدها تسليموها لأقرب مركز شرطة وله الشكر سلفا.
--	--

11/8 د دولة فلسطين وزارة الحكم المحلي مجلس قروي سرطة	اعلان توظيف يعلن مجلس قروي سرطة عن حاجته لتعيين موظفين : أولاً:- سكرتير او سكرتيرة حسب الشروط التالية: 1 - بكالوريوس أو دبلوم كحد ادنى في أي تخصص يقوم بالمهمة . 2 - خبرة بالعمل على الحاسوب وبرامجه. 3 - خبرة في صياغة التقارير باللغتين العربية والانجليزية. 4 - حسن السير والسلوك. ثانياً- فني مياه حسب الشروط التالية: 1 - ان يكون قد مارس العمل مدة لا تقل عن سنتين. 2 - ان يكون لائقاً صحياً . 3 - حسن السير والسلوك . 4 - يفضل ان تكون هذه الوظائف من محافظة سلفيت حيث سيكون العمل في مجلس قروي سرطة. 5 - يتحمل ضغط العمل في ساعات متأخرة . 6 - يجيد القراءة والكتابة . تقدم الطلبات في مجلس قروي سرطة اعتبارا من صباح يوم السبت 2017/11/11 حتى يوم الخميس 2017/11/16 الساعة العاشرة صباحاً في ساعات الدوام الرسمي. رئيس مجلس قروي سرطه أ . ابراهيم عبد السلام السراطوي
---	--

11/8 د دولة فلسطين وزارة الحكم المحلي بلدية الزاوية	اعلان تعلمن بلدية الزاوية عن طرح عطاء اعمال تطوير خدمة الكهرباء في بلدة الزاوية، وذلك وفقاً للمواصفات وجداول الكميات والشروط المرفقة العامة والخاصة بالمشروع ، فعلى الراغبين في التقدم لهذا العطاء مراعاة الشروط التالية: - يجب على المقاول أن يكون مسجلاً لدى اتحاد المقاولين ومصنفاً لدى لجنة التصنيف الوطنية في مجال الكهرباء بحيث لا يقل عن درجة تصنيف ثالثة . - يجب على المقاول أن يكون مسجلاً «رسمياً» في دوائر الضريبة. - يجب على المقاول تقديم كفالة دخول المناقصة بقيمة 2600 دولار وذلك بكفالة بنكية سارية المفعول لمدة لا تقل عن 120 يوم أو اقرار الضمان. - الأسعار غير شاملة للضرائب وعلى المقاول احضار فاتورة صفرية. - كل مقاول يرغب في التقدم لهذا العطاء يستطيع الحصول على نسخة من العطاء من مقر الهيئة المحلية مقابل مبلغ غير مسترد وقدره مئة دولار امريكي. - آخر موعد لتسليم العطاءات الساعة الثانية عشرة بعد الظهر من يوم الخميس الموافق 2017/11/23 في مقر البلدية مع العلم أنه لن يقبل أي عطاءات بعد هذا الموعد. - الاجتماع التمهيدي وزيارة الموقع يوم الخميس الموافق2017 /11/16 الساعة العاشرة صباحا. - فتح المظاريف يوم الخميس 2017/11/23 الساعة الثانية عشرة في مقر البلدية. - لمزيد من المعلومات يرجى مراجعة الهيئة المحلية وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي. - لمزيد من المعلومات يرجى مراجعة البلدية وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي أو الاتصال على هاتف رقم 092981904 أو خطياً على فاكس: 092981531 رئيس بلدية الزاوية / أ. نعيم عبد شقير
--	--