

على لحن البقاء.. عزف المحافظون على التراث أنغامهم



دورا- الحياة الجديدة-مسالمة- أوتارُ كامل تقن العزف على آلة الربابة، أصواتُ شِبَابية باكية تروي الغياب أمام الخيمة، والأيدي الحائيات أمسكن بالجاروشة والصاج، امرأةٌ تسعينيّة تعضُ على الجمر خوفاً من النسيان في مدينة دورا.

في قاعة المركز الثقافي، بدأت فعالية «تراثي هويتي» في اليوم العالمي للمتاحف، والتي استضافت «المتحف المسلوب» في المدينة المقدسة، ففي هذا العام يصادف مرور خمسين عاماً على سلبه واحتلاله عام 1967.

تلخ من القاعة إلى منتزه سيينا وتجد ذاتك في حضان الذاكرة، في كل زاوية تراها يقف المحافظون على التراث، أصحاب مهن تراثية، وصناعات حرفية قديمة، على يمينك طبول تغطيها جلود المواشي، وبمخادتها منسوجات تراثية يدوية، كأن خطوطها شرابين تسري في عروق الوطن.

وقال نائب رئيس بلدية دورا د. علي ابو زيد ان الحفاظ على التراث يمثل معركة تاريخ، ولا يقلل عن الدفاع عن كرامة الشعب الفلسطيني، مشيراً إلى أهمية الجهود التي تبذلها الوزارة وجمعية أبناء كنعان لحفظ

التراث في ترويض هوية الوطن من خلال التراث. وأضاف في كلمته: «لنا أعداء يريدون ان يجعلوا غير الطبيعي طبيعياً، بتغيب العقول، فطوبى لمن يعمل من أجل التراث والهوية». لاقت الفعالية رواجاً واسعاً، حيث نظمتها وزارة السياحة بالشراكة

مع بلدية دورا، وبالتعاون مع جمعية ابناء كنعان لحفظ التراث، وحضرها جمهور كبير، لا سيما الممثلون من المؤسسات في المحافظة، وقالت سارة الشماس منسقة الفعاليات في وزارة السياحة والآثار في الخليل إن الفعالية تهدف لتسويق المتاحف، ورفع الوعي لدى المواطنين الذين

ترويح المتاحف، وتعظيم ثقافة زيارتها خصوصاً لطلبة المدارس والجامعات والمجتمع المحلي، من أجل التعرف على مقنناتها، وعمل جولات لهم تشمل برامج توعوية وتعليمية وتدريبية.

ثرياً تبت الحياة في القش!

جعلت ثرياً المدينة أمامها، وكأنها تريد توثيق المشهد في لوحة من القش، أدواتها سنارة ومشبك وضمة قشّ وضعتها على يمينها، تسلسل منها واحدة تلو الأخرى بقدر الحاجة، وتبدع. جاءت المسنة ثرياً من سعيها لتشارك في «تراثي هويتي»، وتؤكد لكل من يزورها في زاويتها المرتفعة قليلاً أن حرفتها منذ كانت صبيرة، وما زالت تتمسك بها وتعشقها كلما مضت السنين، تقول إنها من عيدان القش الناشئة تصنع أطباق القش، وكذلك من خيوط الصوف والحريز.

على الطرف الآخر من ثرياً، الحاخ أبو محمود الجعبري يعيد تصنيع المنتجات الخزفية التالفة، ويحولها إلى لوحات بديعة على أوان فخارية، وهناك شريفة نصار تعجن مكونات الصابون النابلسي بالطريقة الباردة، إلى جانبها أم أحمد شديد تحضّر المقتول البلدي، وفي كل زاوية، ولكل زاوية حكاية.

حضرها ليعيشوا تاريخهم وتراثهم. وأوضح أنها طرحت الفكرة وبذلت جهداً على مدار شهرين لاستقطاب المشاركين، مشيرة إلى أن الفعالية تعكس صورة فلسطين الحضارية عبر التاريخ من زوايا تراثية متنوعة. وأشارت سارة التي وشّخت نفسها بالثوب التراثي، إلى أهمية دور

طالبتان من القدس المفتوحة تصعلان برنامجاً لتسجيل حضور طلبة الجامعات إلكترونياً

المفتوحة أصبحت منارة للعلم ورمزاً للإنجازات العلمية والبحثية فلسطينياً وعربياً ودولياً، مبيّناً أن مجلس أمناء الجامعة ممثلاً برئيسه م. عدنان سمارة ورئاسة الجامعة ممثلة بالأستاذ الدكتور يونس عمرو، يدعمون دائماً مسيرة البحث العلمي في الجامعة لما لها من دور كبير في تطور الوطن وفي تحمل المسؤولية المجتمعية، مشدداً على ضرورة ترشع المشاريع المميزة للمجلس الأعلى للإبداع والتميز والعمل على تطبيقه عملياً على أرض الواقع.

يذكر أن لجنة المناقشة تكونت من د. م. محمد أبو عمر رئيساً، وعضوية كل من د. م. سليم جيوسي وأ. عصام خطاب.

في إعداد هذا المشروع ليصبح مشروعاً متكاملًا يمكن تطبيقه عملياً من أجل توفير درجة عالية من الدقة في العمل، بالإضافة إلى توفير كثير من الوقت والجهد المبذولين في تسجيل وتدقيق كشوف الحضور والغياب للطلبة الجامعيين خلال الامتحانات العملية، مبيّناً أن أهمية هذا المشروع تكمن بكونه ركيزة رئيسة في بناء الجامعات الإلكترونية (e-Universities).

وبين د. أبو عمر أن هذا المشروع نوقش ضمن جلسات نقاش مشاريع التخرج في تخصص أنظمة المعلومات الحاسوبية بكلية التكنولوجيا والعلوم التطبيقية، وجاءت تحت عنوان: (Fingerprint Based Attendance Management System) وأشرف على إعداد المشروع د. م. محمد أبو عمر أستاذ مساعد علوم الحاسوب وأنظمة المعلومات بفرع الجامعة في طولكرم، الذي أشار إلى نجاح الطالبتين

إصابة مواطنين اثنين برصاص الاحتلال في مواجهات على حدود قطاع غزة

غزة- وفا- أصيب مواطنان على الأقل بجراح بالرصاص الحي، أمس، جراء مواجهات اندلعت على خطوط التماس شرق وشمال قطاع غزة، بين عشرات الشبان والفتية وقوات الاحتلال.

وأفادت مصادر محلية لمراسل «وفا»، بأن جنود الاحتلال المتمركزين في الأبراج العسكرية والبدريات على الشريط الحدودي شرق بلدة خزاعة شرق مدينة خان يونس، جنوب القطاع، أطلقوا الرصاص الحي على مجموعة من الشبان الذين اقتربوا من السياج الفاصل شرق البلدة، ما أدى إلى إصابة اثنين بالرصاص الحي، نقلوا على إثرها إلى مستشفى ناصر في المدينة لتلقي العلاج، وحالتهمما وصفت بالمتوسطة. وأكد اندلاع مواجهات بين عشرات الشبان قوات الاحتلال على خطوط التماس شرق مدينة غزة، وتحديدًا قرب موقع «ناحل عوز» العسكري، أطلق خلالها جنود الاحتلال الرصاص الحي والقنابل الغازية المسيلة للدموع صوب المتظاهرين، الذين أشعلوا إطارات مطاطية في المكان، تضامناً مع الأسرى الذي يخوضون إضراباً مفتوحاً عن الطعام للشهر الثاني على التوالي في سجون الاحتلال. وأشار إلى اندلاع مواجهات بين الشبان والفتية وقوات الاحتلال قرب موقع «المدرسة» العسكري شرق مخيم البريج وسط قطاع غزة، إضافة إلى مواجهات شرق مخيم جباليا وبلدة بيت لاهيا شمال القطاع، أطلق خلالها جنود الاحتلال الرصاص الحي وقنابل الغاز المسيل للدموع. وتعتمد قوات الاحتلال يومياً إطلاق النار صوب المواطنين والمزارعين في مناطق التماس شمال وشرق قطاع غزة.

جنين «الوقائي» يلقى القبض على مروجي مخدرات جنين- وفا- ألقى جهاز «الأمن الوقائي»، القبض على مجموعة من مروجي المخدرات في محافظة جنين، أمس الجمعة. وقال مدير العلاقات العامة في جهاز الأمن الوقائي العقيد سلطان زيد إن عناصر الجهاز أفتت القبض على المروجين، بعد متابعة وعملية رصد حثيثة على مكان تواجدهم. وأضاف العقيد زيد، أن المقبوض أحيلوا لجهة الاختصاص لاستكمال الإجراءات القانونية.

المفوضية السامية لحقوق الإنسان تدين الإعدامات في غزة

هم من المدنيين ولم يكن ينبغي محاكمتهم من قبل محكمة عسكرية. كما وأن المادة 109 من القانون الأساسي الفلسطيني تنص على أن تنفيذ عمليات الإعدام يتم بعد موافقة الرئيس محمود عباس، حيث تم تجاهل نص القانون الأساسي أيضا. كما وأنها تعبر عن جزعنا من الطبيعة العنيفة والاحتفالية التي تم تنفيذ الإعدامات بها. وقد نقدت السلطات في قطاع غزة 28 عملية إعدام منذ تولي حماس السلطة في قطاع غزة عام 2007 علماً أن 12

«القانون الدولي يضع شروطاً صارمة جداً على تطبيق عقوبة الإعدام، بما في ذلك الامتثال بشكل دقيق بمعايير المحاكمة العادلة». وأوضح الناطق باسم مفوض الأمم المتحدة السامي لحقوق الإنسان في بيانه «ومن الظاهر بأن هذه المحاكمات لم تستوف هذه المعايير خاصة وأن المحكمة العسكرية الميدانية لم تسمح بأي إمكانية للطعن أو العفو وهو ما يشكل انتهاكاً لضمانات القانون الدولي، كما وكان اثنان من الأشخاص الذين تم إعدامهم

جنيف- قال روبرت كولفل، الناطق باسم مفوض الأمم المتحدة السامي لحقوق الإنسان «إننا ندين قيام السلطات في غزة بإعدام ثلاثة أشخاص يوم أمس بعد أن تمت إدانتهم من قبل محكمة عسكرية ميدانية بالتورط في اغتيال القائد في حركة حماس مازن الفقهاء في 24 آذار / مارس بالإضافة إلى تهمة «التعاون مع جهات معادية». إن هذه الإعدامات تشكل حرماناً تعسفي من الحق في الحياة. جاء ذلك في بيان صدر أمس عن كولفل أكد فيه أن

بعثة فلسطين بالأمم المتحدة ترسل مذكرات لمجلس الأمن والأمين العام حول اضراب الاسرى

للمدنيين الفلسطينيين العزل وسلطات الضوء على جريمة القتل التي نفذها مستوطنون اسرائيلي في نابلس أدت الى استشهاد الشاب معتز بني شمس، جريمة تم تنفيذها ولم يترتب عليها أي محاسبة او عقاب بل ترتب عليها توزيع المستوطنين وبهذا الإرهاب. أما بالنسبة لقطاع غزة، فلقد حذرت السفيرة عبد الهادي من أن سياسة العقاب الجماعي التي تنفذها إسرائيل من خلال فرض حصارها غير القانوني وغير الأخلاقي يزيد من معاناة ما يقرب من مليوني نسمة من أبناء شعبنا الفلسطيني هناك. وقالت: إن هذا الحصار خلق أزمة اجتماعية واقتصادية وإنسانية مزرية، وفي الوقت نفسه، تواصل قوات الاحتلال الإسرائيلية مهاجمة قطاع غزة المحاصر، حيث هاجمت الزوارق العسكرية الصيادين الفلسطينيين الذين كانوا يبحرون داخل منطقة الصيد التي تقع على بعد ستة أميال بحرية من ساحل قطاع غزة، ما أدى إلى استشهاد الصياد الشاب

عقابية ضد الأسرى والمعتقلين الذين يعانون من ظروف قاسية وتدهور خطير في وضعهم الصحي، حيث شملت هذه الإجراءات العقابية الحبس الانفرادي، والتهديد بالتغذية القسرية والتحرش ضدهم وضد أسرهم بلا هوادة. وأضاف: وعلاوة على ذلك، وعلى الرغم من تدهور صحة العديد من الأسرى، إلا أن إسرائيل تواصل رفضها المعتنت لاستجابة الدعوات لاحترام الحقوق الأساسية للأسرى وتقديم معاملة أكثر إنسانية لهم ومنع الحصول على معلومات بشأن وضعهم الصحي الخطير، ما يؤثر مزيدياً من التوترات والقلق بين عائلات الأسرى والشعب الفلسطيني ككل. وفي الوقت نفسه، وفي غاية العفارة، لا تزال السلطة القائمة بالاحتلال تشن حملات الاعتقال بين صفوف المدنيين الفلسطينيين في جميع أنحاء فلسطين المحتلة أثناء مسيرات التضامن السلمية مع الأسرى ومائلاتهم. ولقد أثارت في رسائناها قضية استهداف المستوطنين الإسرائيليين المجرمين

نيويورك- وفا- بعثت نائب المندوب الدائم لدولة فلسطين لدى الأمم المتحدة السفيرة فداء عبد الهادي، بثلاث رسائل متطابقة إلى كل من الأمين العام للأمم المتحدة ورئيس مجلس الأمن (الأمم لغواوي)، ورئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة حول تدهور الأوضاع في الأرض الفلسطينية المحتلة، وبخاصة الوضع الصحي والإنساني الحرج الذي يمر فيه آلاف المدنيين الفلسطينيين المحتجزين في السجون والمعتقلات الإسرائيلية. وطالبت المجتمع الدولي، بما فيه الأمم المتحدة، بالتحرك العاجل للضغط على إسرائيل لإنهاء المعاناة التي يعيشها أكثر من 1500 أسير فلسطيني، لا يزالوا مضربين عن الطعام منذ 40 يوماً احتجاجاً على المعاملة الإنشائية التي يخضع لها نحو أكثر من 500 فلسطيني في السجون الإسرائيلية، دعوة لجمعية منهم لاحترام حقوقهم الإنسانية الأساسية.

وقالت عبد الهادي إنه من المؤسف أن هذا الحراك السلمي قد قابلته إسرائيل بتدابير



«الضابطة» تتلف سمكا فاسدا برام الله

وإدعى البائع انه احضر أسماكها التي كانت تفوح منها رائحة كريهة تشير الى تلفها من مدينة نابلس، مقدما ورقة إرسالية لكنها لا تشير إلى مصدر السمك وقانونية إدخاله الى السوق الفلسطيني. وقالت الضابطة الجمركية، في بيان لاحق إن ضبط الكمية جاء خلال أعمال الدورية الاعتيادية، حيث ضبطت بسطة في السوق التجاري في مدينة رام الله، وصادرت الكمية وتحفظت عليها، وبعد الفحص تبين عدم صلاحيتها للاستهلاك، كونها مكشوفة، كما عثر على تغييرات عليها وتفوح منها روائح، حيث تم نقلها بوسيلة غير مبردة وغير معدة للنقل. ووضحت انه جرى اتلاف الكمية على الفور استنادا لفحص ميداني اجراه في المكان موظف صحة محافظة رام الله والبيرة.

البيرة- الحياة الجديدة- نائل موسى- أتلفت طواقم الضابطة الجمركية، ومديرية صحة محافظة رام الله والبيرة، أمس، 40 كيلو غرام من السمك غير الصالح للاستهلاك الادمي. وكان بائع متجول يعرض تلك الأسماك للمارة على بسطة مكشوفة وفي صناديق غير مبردة امام مسجد جمال عبد الناصر- البيرة الكبير- عندما اشتبهت به الصحة واستجوبته بوجود دورية للشرطة. ويتحول محيط المسجد أيام الجمع الى سوق يزوره آلاف المستهلكين لشراء حاجتهم وسط اكتظاظ ما يتيح عرض سلع منتهية الصلاحية او قليلة الجودة وخصوصا عشية حلول رمضان حيث يقبل المواطنين على التزود بمنتجات غذائية يشيع استهلاكها في الشهر الفضيل.