

توصيف المقررات

أولاً: توصيف مقررات برنامج ماجستير اللغة العربية وآدابها:

6000 مراجعات بلاغية في المادة والمنهج والتطبيق

يعالج هذا المساق ثلاثة محاور أساسية : فالمحور الأول يرصد تطور منهج المصنفات البلاغية ابتداء بالبيان والتبيين للجاحظ وانتهاء بمفتاح العلوم للسكاكي . وينبه المحور الأول على نزوج المنهج البلاغي الذي تجلى في نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني . ويعرض لأبرز القضايا البلاغية التي تفرد بها البلاغيون. أما المحور الثاني فيختص بالمصطلح في التراث البلاغي من حيث التأصيل وتعليل التسمية ، وإشكالية المصطلح الذي يعاني من تعدد مسميات المصطلح الواحد ، وازدواجية المفهوم . وأما المحور الثالث فيقف على قضايا بلاغية تطبيقية ، نحو : الصورة الفنية في القرآن الكريم ، وفي النصوص القديمة والحديثة وفق آلية تحليل معاصرة . ويحرص المحور الثالث على تحقيق علاقة تكامل بين قضايا بلاغية ونحوية ، فيدرس بلاغة التقديم والتأخير ، وبلاغة الحذف ، وغيرها من القضايا.

6001 مناهج البحث الأدبي واللغوي: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يهدف هذا المساق إلى توضيح أساسيات البحث العلمي من حيث تعزيز ثقافة اختيار عنوان البحث ، وطريقة التوثيق في الحواشي ، وترتيب قائمة المصادر والمراجع ، والمواصفات المنهجية التي تشتمل عليها مقدمة البحث وخاتمته . وتعزيز المهارات العليا لدى الباحث وخاصة مهارات التحليل والتعليل والربط والاستنتاج والموازنة والتقييم . ويعرض المقرر لمناهج البحث القديمة كالمناهج التاريخية والمنهج النفسي . ويُعرف المقرر بمناهج البحث الحديثة كالمناهج الأسلوبية والبنوي والسيميائي والتفكيكي . ويعرض الطلاب أبحاثهم أمام زملائهم وفق المناهج التي سبق ذكرها .

6002 قضايا نحوية: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يهدف هذا المساق إلى تنمية قدرة الطلاب على مناقشة قضايا نحوية مختارة . ويحرص أستاذ المقرر على اختيار قضايا نحوية ، وتوزيعها على الطلاب . وينبغي أن تكون القضايا النحوية المختارة ذات بعد إشكالي يظهر فيه تعدد آراء علماء النحو بهدف إظهار قدرة الطالب على النقاش والحوار حول القضية النحوية المختارة . وتعزيز مهارة الطالب في الدفاع عن رأي نحوي ، واستبعاد الرأي المقابل . ومن أبرز القضايا النحوية التي تتسجم مع هدف المساق تأثير النحو العربي بالنحو اليوناني ، وأسباب الخلاف بين البصريين والكوفيين ، وتأثير هذا

الخلاف على تعليم النحو ، وآراء النحاة في قضايا العامل النحوي ، وعلل النحو ، واختلاف مسميات مصطلحات النحو ، والتقديم والتأخير ، وغيرها من القضايا .

6003 نصوص للتطبيق اللغوي والصرفي والنحوي: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يهدف المساق إلى تجاوز دراسة المثال أو الشاهد اللغوي والصرفي والنحوي المنقطع عن النص الذي تحفل به المصنفات النحوية والصرفية . ولهذا يحرص المساق على دراسة القضايا اللغوية والنحوية والصرفية من خلال نصوص كاملة مختارة من مؤلفات أدبية قديمة وحديثة ، نحو البيان والتبيين للجاحظ ، ورسالة الغفران للمعري ، ومقامات الهمذاني ، ورسالة التوابع والزوابع لابن شهيد . ومختارات من القرآن الكريم . ونصوص مختارة من كتب التفسير ، نحو الكشاف للزمخشري ، وفي ظلال القرآن لسيد قطب . ويحرص المساق على ربط القضايا النحوية والصرفية المستخرجة من النصوص بالسياق الدلالي .

6004 فقه اللغة و(اللسانيات): 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يجمع المساق بين قضايا فقه اللغة والدرس اللساني الحديث ؛ فيعرض لخصائص اللغات السامية وموقع اللغة العربية منها ، والترادف ، والاشتراك اللفظي ، والمولد والدخيل ، والازدواجية والثنائية اللغوية ، وغيرها من القضايا ذات الصلة بفقه اللغة . ويعتني المساق بقضايا لسانية حديثة ، نحو : مناهج علم اللغة الحديث ، وميادين الدرس اللساني .

6005 الأصوات العربية والقراءات القرآنية: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يتناول هذا المساق جوانب عليا ومسائل متقدمة من النظام الصوتي للغة العربية مثل: نظرية الفونيم (Phoneme) ، والفونيم التركيبي وغير التركيبي: كالنبر والتثنيغيم، والتطور الصوتي والنظام المقطعي في اللغة العربية ووصف الأصوات اللغوية وغيرها. ثم يتناول نشأة القراءات القرآنية ، والصلة بين القراءات واللهجات ، والظواهر الصوتية في اللهجات العربية والقراءات القرآنية ، ودراسة اللهجات العربية في القراءات القرآنية.

6006 نصوص تخصصية نقدية ولغوية باللغة الانجليزية: 3 ساعات معتمدة (3

نظري)

يتضمن المساق نصوصاً باللغة الإنجليزية لمشاهير النقاد وعلماء اللغة الغربيين من أمثال إيوت وفيرجسون ورنينه وملك وإدوارد سعيد وتشومسكي ويترك لمدرس المساق أن يختار النصوص النقدية واللغوية من أعمال هؤلاء أو غيرهم ، ليطلع الطالب على الأساليب والمعالجات الحديثة لقضايا النقد واللغة بلغاتها الأصلية حتى يتمكن من ولوج هذا الميدان بنفسه.

6008 كتاب من الكتب النحوية واللغوية القديمة: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يُدرس الطالب في هذا المساق كتاب سيبويه المشهور بـ (الكتاب) . وقبل الخوض في مضمونه يتعرف إلى حياة سيبويه وكيفية تأليفه هذا الكتاب وعلاقته بالخليل بن أحمد الفراهيدي وكيفية وصول الكتاب إلينا. ثم يتناول نصوصا من كتاب سيبويه في مختلف قضايا النحو والصرف على نحو ما يقترحها الأستاذ في خطته للمساق ليتمكن الدارس من الدخول في عالم الكتب القديمة والأصول اللغوية والنحوية ويتمرس على قراءتها ومعرفة أسلوبها ومصطلحاتها لأنها النبع الذي لا ينضب معينه في القضايا اللغوية والنحوية. ويمكن أن يكون المساق حوارا مستمرا بين الأستاذ والدارس بالطريقة نفسها التي كانت بين سيبويه وأستاذه الخليل بحيث ينتهي الحوار المبرمج إلى إدراك أهمية سيبويه في التأصيل للنحو العربي.

6009 مناهج تحقيق النصوص: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يتضمن المساق دراسة نظرية وتطبيقية حول تحقيق التراث الأدبي واللغوي وإخراجه ونشره. يلم الطالب أولا بمناهج التحقيق القديمة، ثم يتناول بالتفصيل مناهج التحقيق المعاصرة مستعينا في ذلك بأبرز الكتب التي تناولت هذا الجانب مثل: كتاب تحقيق النصوص ونشرها لعبد السلام هارون، وتحقيق التراث للدكتور عبد الهادي الفضلي، والبحث الأدبي للدكتور شوقي ضيف وتحقيق نصوص التراث في القديم والحديث للدكتور الصادق الغرياني ومنهج تحقيق التراث بين القدامى والمحدثين للدكتور رمضان عبد التواب.

6010 ندوة في أصول النحو العربي وتجديده: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يتناول المساق دراسة تمهيدية في أصول النحو العربي، ويسعى إلى قراءة مؤسّسات النظرية النحوية وموجهاتها تنظيرا وتطبيقا قراءة تأصيلية في ضوء النظريات اللغوية المعاصرة، ويبرز أهم محاولات التجديد في معالجة القضايا النحوية في القديم والحديث ولا سيما محاولة ابن مضاء القرطبي وأحمد بن زيد قديماً، ورواد تسهيل النحو العربي في العصر الحديث مع تقويم جهودهم وإنجازاتهم في تسهيل دراسة النحو العربي وتدرسه ويتضمن المساق أيضا عقد ندوة متخصصة يعالج فيها كل طالب بعدا من هذه القضية ويبيدي فيها رأيه ويعرضه للمناقشة.

6011 علم الدلالة والمعجم العربي: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يدرس الطالب في هذا المساق مقدمة حول علم الدلالة، وأنواع الدلالة ذات الصلة بالمعجم العربي، مثل: الدلالة اللغوية والنحوية، والصرفية والاجتماعية مع دراسة فروع الدلالة، مثل:

الترادف، والمشارك اللفظي وغيرها، كما يتناول بالدرس مشكلة الكلمة المعجمية ومصادر المعاجم مثل القرآن الكريم والحديث الشريف وكلام العرب شعرا ونثرا، والمصطلحات وتطورها وترجمتها، كما يتناول دراسة نقدية لمعاجم معينة (قديمة وحديثة)، في المنهج والترتيب والتبويب واختيار الألفاظ، وأخيرا دراسة قضايا معجمية حديثة، مثل معاجم المستشرقين والمعاجم غير العربية وأثرها في المعجم العربي الحديث، والمعاجم اللغوية التاريخية وثائية اللغة والاصطلاحية ومن ثم يقوم الطالب بدراسة عدد من المفردات دراسة تطبيقية لمعرفة أصولها وتطورها الدلالي.

6012 مذاهب نحوية: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يدرس الطالب في هذا المساق نشأة النحو العربي، ومن ثم نشأة المدارس النحوية، وأسباب ظهورها وأشهر أعلامها وكتبهم ومسائل الخلاف بين هذه المدارس، وأبرزها المدرسة البصرية والكوفية وغيرها من المدارس النحوية ويستعين في دراسته ومعالجته لقضايا الخلاف بين النحويين بالعديد من المصادر والمراجع مثل: الانصاف في مسائل الخلاف لابن الأنباري، وبغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة للسيوطي، ودروس في المذاهب النحوية لعبده الراجحي، والمدارس النحوية لشوقي ضيف وغيرها.

6013 موضوع خاص في اللغة: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يهدف المساق إلى تنمية جانب التخصص اللغوي عند الدارس ولذا يتيح المساق متسعاً من الاختيارات يختار منها الدارس أو يوجّه لما يكمل حاجته ورغبته في التعمق والاستزادة في مجال تركيزه.

تشمل الدراسة قضايا لغوية عديدة يختار الدارس إحداها بالتشاور مع مدرس المساق ضمن ما تسمح له خطة الدراسة ومدتها الزمنية ومن الأمثلة على هذه القضايا:

حروف المد بين القدامى والمحدثين، والتطور التاريخي لظاهرة لغوية (الأدب، السياق)، واللغة المنطوقة والمكتوبة، وخصائص اللغة العربية، ودراسة المصطلحات العامة، وأثر المجامع اللغوية وقيمة قراراتها، لحن العامة والتصحيح اللغوي، التعريب، دعوى تيسير الكتابة العربية، النحو التوليدي والوظيفي، اتجاهات تعليم اللغة العربية في العصر الحاضر، التحضير لمشروع مؤتمر أو ندوة، دراسة توصيات مؤتمرات وندوات لغوية، تعليم اللغة لغير الناطقين بها، المصطلح ومشكلاته، المهارات اللغوية وغيرها.

6014 موضوع خاص في النحو : 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يهدف هذا المساق إلى دراسة موضوعات محددة في النحو، كالحال، والاستثناء، والاشتغال، والتنازع، والإضافة والمجوررات، وغيرها كما يرسم الأستاذ في خطته، ثم يبحث الطلبة عن شواهد في القرآن الكريم والحديث الشريف، والأدب العربي (شعراً : قديماً وحديثاً، وروايةً، وقصةً ومسرحية) ثم تناقش هذه الشواهد في غرفة الصف ويعلق عليها الأستاذ والطلبة تعليقات في ضوء مناهج البحث اللغوي المختلفة: المنهج التاريخي والمقارن والوصفي والمعيارى. وتقوم الدراسة على شكل حلقات بحث، يتناول فيها أحد الطلبة موضوعاً من الموضوعات النحوية من خلال بحث معد، فيعرضه أمام زملائه للمناقشة.

6047 الرسالة : 6 ساعات معتمدة (6 نظري)

يقوم الطالب باعداد رسالة الماجستير في إحدى الموضوعات المرتبطة بالتخصص، تحت اشراف أحد الاساتذة المتخصصين، وتتم مناقشتها بعد الانتهاء من إعدادها بصورة علنية.

6048 حلقة بحث (1) + 6049 حلقة بحث (2) مجال تركيز اللغة والنحو :

"3 ساعات معتمدة (3 نظري) لكل مقرر"

يهدف المساق إلى تنمية البحث العلمي، وتعويد الطلاب على مناخاته العلمية وتنمية ملكة الحوار العلمي المؤيد بالأدلة والشواهد واستيعاب وجهة النظر المخالفة ويتضمن المساق بعدين: بعداً نظرياً وآخر تطبيقياً.

أ - **البعد النظري** : فيتولى فيه أستاذ المساق مناقشة القضايا العامة المتعلقة بالمساق مثل منهج البحث وإشكالاته، واختيار التوصيات العلمية واختيار بعض المواد البحثية أو الصالحة للبحث لدراستها. ويشمل البعد النظري كذلك دراسة الحوار العلمي الذي يجري في القسم التطبيقي وتقييمه وتهيئة المادة التي سيلقيها الباحث، ومراجعتها أولاً بأول فكرة وخطة ومنهج بحث وفرضاً علمياً، ولتحديد مشكلة البحث والتنظيم والاختصار والاختزال والاقتصار على القضايا المهمة التي يتسع لها الوقت.

ب - **البعد التطبيقي**: فيقدم فيه الطالب/ة، بتوجيه من أستاذ المساق، عملاً بحثياً واحداً في مجال تركيزه ويطلب منه تحضيره وإقائه ومناقشته مناقشة علمية. وتتوسع الأبحاث والأعمال ما بين معالجة مسائل وقضايا علمية، وإعداد بحوث أو خطط بحثية، أو مشاريع ندوات ومؤتمرات علمية. ودراسة توصيات مؤتمر أو ندوة وتقييمها ونقد الأبحاث والأعمال العلمية التي قدمت فيها، وتقييم المناهج والمقررات الدراسية في مختلف المراحل وتقييم

الحركة اللغوية والأدبية في العصر الحاضر، واللغة والإعلام والدراسات المقارنة وحصر مصادر بحث ما وتقويمها علمياً.

ثم يقدم أستاذ المساق في آخر العام تقريراً عن سير المادة وما درسه الطلاب في المحاضرات النظرية وما قدم ونوقش من أبحاث وأعمال للإفادة منه في الامتحان الشامل.

6050 قضايا من الأدب العربي القديم: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يختار مدرس المساق في كل عام بعض القضايا من العصر الجاهلي وحتى نهاية العصر العباسي على أن تكون الدراسة تفصيلية شاملة مستوعبة لكل جوانب الموضوع مع الرجوع إلى أهم المصادر والمراجع الأصلية، ففي الأدب الجاهلي يعالج الطالب معالجة نقدية تحليلية أبرز مظاهر هذا الأدب ومدارسه كمدرسة عبيد الشعر ومدرسة الصعاليك ومدرسة المعلقات، وظاهرة الوصف (الفرس، والناقة، والقوس)، وظاهرة الجمال النسوي في الشعر الجاهلي ومعالم الحياة العربية من هذا الشعر. ومن الأدب الإسلامي، يجري التركيز على موقف الإسلام من الشعر والشعر السياسي والغزل والخطابة وفنونها والرسائل وسماتها أما في العصر العباسي فتدرس قضايا مثل الشعوبية والتجديد في الشعر وشعر الحرب وأدب الكندية ومدرسة الصنعة وشعر الحروب الصليبية والنثر العربي ومذاهبه.

6051 قضايا من الأدب العربي الحديث: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يفرق المساق بين مفهومي الحداثة والمعاصرة . ويعرض حزمة من القضايا التي تتدرج في الأدب الحديث ؛ فيعرض لنظرية الأدب ، والمدارس الأدبية ، واتجاهات الأدب الحديث وموضوعاته ، ومواكبة النصوص الأدبية الحديثة للأحداث ، وتطور الأجناس الأدبية ، والعلاقة بين الأدب والفنون الإبداعية الأخرى . والتحديات التي يواجهها الأدب المطبوع (الورقي) بسبب الأدب الرقمي .

6052 اتجاهات النقد الأدبي القديم: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يتناول هذا المساق تطور مفهوم النقد عند العرب والأمة القديمة، وكذلك يتعرف الدارس إلى أعلام النقد القديم، وأهم المؤلفات النقدية، كما يتعرف إلى توجهات النقاد بدراسة نماذج من الكتب النقدية القديمة، أو قضايا نقدية يختارها الأستاذ شرط أن تكون متنوعة وليست ثابتة في الرؤية والمنطلقات. ومن ذلك على سبيل المثال: نقد الشعر في كتب الطبقات، مناهج النقاد في الطرح حول مذاهب الشعراء قديماً وحديثاً، التراث النقدي وتحليل الشعر كما في الموشح للمرزوقي والموازنة للأمدى، ونقد الشعر لقدامة بن جعفر، المنهج البياني في قراءة النص: (عبد القاهر أو القاضي الجرجاني أنموذجاً).

6053 اتجاهات النقد الأدبي الحديث: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يعرض المساق أبرز المناهج النقدية الحديثة ، وخاصة المنهج الأسلوبي الذي يكشف عن جماليات الظواهر الفنية في مستويات النص الأدبي الثلاثة (المستوى الإيقاعي (الصوتي) ، والمستوى الفني ، والمستوى التركيبي) . والمنهج البنيوي الذي يبحث في البعد الدلالي للنص من خلال رصد الثنائيات الضدية التي تتكون منها بنية النص . والمنهج السيميائي وهو علم العلامات الذي يشمل اللغة المنطوقة والمكتوبة ، وأية وسيلة للتخاطب والتواصل ، نحو الإشارة والعلامة والرمز والصورة . والمنهج التفكيكي الذي يعد القارئ الناقد وريثاً شرعياً للنص الأدبي ، ويدعو إلى تفكيك النص الأدبي إلى أجزاء ، وتحليل التفاصيل الدقيقة ليصل القارئ الناقد إلى البنية العميقة للنص. ويقف المساق على أبرز القضايا النقدية الحديثة التي تحفل بها المناهج النقدية الحديثة ، نحو نقد النقد والتناص والمعادل الموضوعي والقناع وأدبية الأدب والشعرية وغيرها من القضايا .

6054 أسلوبية النص وتحليله: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يهدف المساق إلى التفريق بين الأسلوبية والأسلوب . ويعرض لمبادئ الأسلوبية وخاصة مبدأ الاختيار ، والانزياح (الانحراف) ، وميادين الدرس الأسلوبي ، ومدارس الأسلوبية كالأسلوبية التعبيرية والأسلوبية الإحصائية . ويركز المساق على آليات التحليل الأسلوبي من خلال المحورين الأفقي والرأسي ، وبيان دور السياق والمتلقي في تحليل النص . ويبين المساق مستويات التحليل الأسلوبي وهي المستوى الصوتي (الإيقاعي) ، والمستوى التركيبي ، والمستوى الفنية . وينبه المساق على ضرورة تجاوز البنية السطحية وصولاً للبنية العميقة للنص الأدبي .

6055 نصوص تخصصية نقدية ولغوية باللغة الإنجليزية: 3 ساعات معتمدة (3

نظري)

يتضمن المساق نصوصاً باللغة الإنجليزية لمشاهير النقاد وعلماء اللغة الغربيين من أمثال إليوت وفيرجسون ورتنيه وملك وإدوارد سعيد وتشومسكي ويترك لمدرس المساق أن يختار النصوص النقدية واللغوية من أعمال هؤلاء أو غيرهم ، ليطلع الطالب على الأساليب والمعالجات الحديثة لقضايا النقد واللغة بلغاتها الأصلية حتى يتمكن من ولوج هذا الميدان بنفسه.

6056 قضايا الأدب الفلسطيني المعاصر (1948 - حتى اليوم): 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يهدف هذا المساق إلى دراسة بعض قضايا الأدب الفلسطيني المعاصر منذ النكبة إلى الآن وذلك وفق المحاور الآتية وهي:

1. المحور التاريخي: وذلك من خلال دراسة تطور الأدب الفلسطيني (شعراً أو نثراً) منذ النكبة إلى الآن، وما طرأ عليه من تطور تبعاً لتطورات القضية الفلسطينية ومراحلها المختلفة.
2. محور الموضوعات: وذلك من خلال دراسة موضوع أدبي (شعراً أو نثراً) في الأدب الفلسطيني من النكبة إلى الآن كأن يدرس شعر المقاومة، أو رفض الصلح أو الحنين إلى الوطن... الخ.
3. محور الشخصيات الأدبية: وذلك من خلال دراسة أديب فلسطيني مشهور وذلك بدراسة حياته، وأدبه (شعراً ونثراً)، وتأثير ذلك في القضية الفلسطينية.

6057 المسرحية في الأدب العربي المعاصر: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يهدف هذا المساق إلى توضيح الصورة التي يتناقلها الناس عن المسرح، حيث يتعرف الطالب إلى بدايات المسرح وأصوله ومتطلباته، وكيفية وصول المسرح إلى الأدب العربي، ومعرفة المنافذ التي دخل منها فن المسرح، ودراسة نصوص مسرحية، والتعرف على مسرحيين وفنانين، أبدعوا في بلورة الفن المسرحي، وبعدها نتعرف إلى بناء المسرحية وأنواعها ومنطلقاتها، وأهم الآراء التي قيلت في بناء المسرحية قديماً وحديثاً.
ثم تناقش أخيراً نصوص مسرحية مختارة، نقاشاً يقوم على التنوع والثراء والنماء.

6058 النص القرآني ومناهج تفسيره: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يعرض المساق للعلاقة الوطيدة بين القرآن الكريم واللغة العربية لأن القرآن الكريم هو أبلغ نص كتب بالعربية، وينطلق الطالب من هذه النقطة لدراسة أبرز المحاور في محتوى هذا المساق ويمكن أن تتدرج تحت العناوين الآتية:

- أ. مناهج العلماء المسلمين في التفسير قديماً وحديثاً
- ب. حكم التأليف والتدوين في مناهج المفسرين
- ت. نقد المناهج وتقويمها في كتب التفسير
- ث. المناهج التجديدية في تفسير القرآن الكريم

ج. المنحى الأدبي واللغوي في تفسير القرآن الكريم

ويعتمد مدرس المساق في معالجته لهذه المحاور على نماذج تطبيقية من أعمال المفسرين ودراستها دراسة نقدية هادفة في محاولة للوصول إلى أفضل المناهج وأكثرها مناسبة لحاجات العصر ومتطلباته.

6059 موضوع خاص في الأدب : 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يتضمن هذا المساق جانباً من جوانب الأدب العربي القديم والحديث مثل نظرية الأدب، أو فن من الفنون الأدبية شعراً ونثراً، أو الشعر السياسي في العصر الأموي، الأدب الصوفي وغيرها. ويراعى في الدرس العمق والإحاطة والتجديد.

6060 البلاغة العربية وعلم الأسلوب: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يدرس الطالب في هذا المساق البلاغة العربية من خلال الكتب القديمة على ضوء النظريات النقدية الحديثة ومنها علم الأسلوب، كما يتعرف إلى علم الأسلوب: نشأته وعلاقته بعلم اللغة والنقد الأدبي، وميادينه واتجاهاته وكيفية الاستفادة منه في علم البلاغة وما يتفرع عنها من الفصاحة والبيان والمعاني والبديع، وعلم اللغة وعلم الأسلوب، وميادين الدراسة الأسلوبية وعلم الأسلوب والنقد الأدبي واتجاهات البحث الأدبي، ومواطن التشابه بين البلاغة العربية وعلم الأسلوب.

6061 الأدب المقارن: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يتضمن هذا المساق تعريفاً للأدب المقارن فيوضح نشأته وأهميته وأدواته ومذاهبه وميادينه وبداياته في الوطن العربي، كما يدرس العلاقات والتأثيرات المتبادلة بين الأدب العربي والآداب العالمية من خلال نماذج تطبيقية يتعرف الطالب فيها إلى أبرز التيارات والمواقف الأدبية والمذاهب والنظريات والمصطلحات الأدبية الحديثة.

6097 الرسالة : 6 ساعات معتمدة (6 نظري)

يقوم الطالب باعداد رسالة الماجستير في إحدى الموضوعات المرتبطة بالتخصص، تحت اشراف أحد الاساتذة المتخصصين، وتتم مناقشتها بعد الانتهاء من إعدادها بصورة علنية.

6098 حلقة بحث (1) + 6099 حلقة بحث (2) مجال تركيز الادب والنقد :
"3 ساعات معتمدة (3 نظري) لكل مقرر"

يهدف المساق إلى تنمية البحث العلمي، وتعويد الطلاب على مناخاته العلمية وتنمية ملكة الحوار العلمي المؤيد بالأدلة والشواهد واستيعاب وجهة النظر المخالفة ويتضمن المساق بعدين: بعداً نظرياً وآخر تطبيقياً.

أ - **البعد النظري** : فيتولى فيه أستاذ المساق مناقشة القضايا العامة المتعلقة بالمساق مثل منهج البحث وإشكالاته، واختيار التوصيات العلمية واختيار بعض المواد البحثية أو الصالحة للبحث لدراساتها. ويشمل البعد النظري كذلك دراسة الحوار العلمي الذي يجري في القسم التطبيقي وتقييمه وتهيئة المادة التي سيلقيها الباحث، ومراجعتها أولاً بأول فكرة وخطة ومنهج بحث وفرضاً علمياً، ولتحديد مشكلة البحث والتنظيم والاختصار والاختزال والاقتصار على القضايا المهمة التي يتسع لها الوقت.

ب - **البعد التطبيقي**: فيقدم فيه الطالب/ة، بتوجيه من أستاذ المساق، عملاً بحثياً واحداً في مجال تركيزه ويطلب منه تحضيره وإلقاءه ومناقشته علمية. وتتوسع الأبحاث والأعمال ما بين معالجة مسائل وقضايا علمية، وإعداد بحوث أو خطط بحثية، أو مشاريع ندوات ومؤتمرات علمية. ودراسة توصيات مؤتمر أو ندوة وتقييمها ونقد الأبحاث والأعمال العلمية التي قدمت فيها، وتقييم المناهج والمقررات الدراسية في مختلف المراحل وتقييم الحركة اللغوية والأدبية في العصر الحاضر، واللغة والإعلام والدراسات المقارنة وحصر مصادر بحث ما وتقييمها علمياً.

ثم يقدم أستاذ المساق في آخر العام تقريراً عن سير المادة وما درسه الطلاب في المحاضرات النظرية وما قدم ونوقش من أبحاث وأعمال للإفادة منه في الامتحان الشامل.

ثانياً: توصيف مقررات برنامج ماجستير الإرشاد النفسي والتربوي:

6150 نظريات الإرشاد وتطبيقاتها: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يتناول هذا المساق مفهوم النظرية ودور النظرية في العملية الإرشادية، وتتضمن عرضاً للنظريات التحليلية، والوجودية، والإنسانية، والسلوكية، والمعرفية، والمعرفية-السلوكية، والجشطات، والواقعية، والتطبيقات والإستراتيجيات الإرشادية المنبثقة عن كل منها.

6151 الإرشاد الجمعي: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يتناول هذا المساق كيفية تكوين الجماعة الإرشادية وتنظيمها والمراحل التي تمر بها، وكيف يتعامل المرشد مع كل مرحلة والأسس التي يقوم عليها الإرشاد الجماعي، والقواعد العامة لاختيار المسترشدين في الإرشاد الجماعي وديناميات الجماعة، ونماذج واستراتيجيات الإرشاد الجماعي المنبثقة عن الأسس النظرية المعروفة، كالتحليلية، والسلوكية، والمعرفية، والإنسانية، والجشطانية، وأساليب إدارة الجلسة الجماعية، والتعامل مع بعض مشكلات المجموعة، وأشكال مختلفة من المسترشدين يمكن أن يواجههم المرشد داخل المجموعة. ويتضمن الجانب العملي في هذا المساق مساعدة الطلبة على بناء البرامج الإرشادية الجمعية، التي تستهدف الفئات الإرشادية المختلفة وتطويرها.

6152 قضايا معاصرة في الإرشاد: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يهدف المقرر إلى التعرف على أهم القضايا والمشكلات المعاصرة ذات العلاقة بميدان علم النفس والإرشاد النفسي والتربوي مع التركيز على الاتجاه الانتقائي في التدخل الإرشادي. كما يهدف إلى الإلمام بكافة الجوانب والتوجهات الفلسفية والمنطلقات الفكرية المصاحبة لكل قضية أو مشكلة لغرض تكوين تصور واضح لمختلف جوانبها. كما يهدف المقرر أيضاً إلى تناول تلك القضايا والمشكلات بالتحليل والنقد ومناقشة أهم الإستراتيجيات والحلول والمقترحات الملائمة للمجتمع المحلي.

6153 إرشاد ذوي الحاجات الخاصة وأسرههم : 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يتناول هذا المساق تأثير الإعاقة على الأطفال ونظام الأسرة والوالدين والأخوة والأخوات وردود الفعل تجاه الإعاقة وتقييم حاجات الوالدين واستراتيجيات مساعدة الوالدين: التواصل الفعال مع الوالدين، والاجتماعات والمقابلات، وإرشاد الأفراد ذوي الاحتياجات الخاصة وأسرههم، اختيار وتنفيذ برامج التدخل مع الأطفال والوالدين، والبرامج المختلفة لمشاركة الوالدين في تعليم الطفل من ذوي الإعاقة، ومستويات مشاركة الوالدين، ودور الوالدين وأفراد

الأسرة كمُدافعين عن حقوق الأبناء ذوي الاحتياجات الخاصة، والجمعيات المهنية التي تعنى بحاجات الوالدين وأبنائهم من ذوي الإعاقة.

6154 الإرشاد الزوجي والأسري: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يهدف هذا المساق الى تعريف الطلبة بماهية الارشاد الاسري والزواجي وخلفيته التاريخية واهدافه ومبرراته. ويتناول المساق سيكولوجيه العلاقات الاسرية. ودور الاسرة في التكيف النفسي والاجتماعي للفرد، والنظريات المختلفة المفسرة لظهور الاضطرابات النفسية في الاسرة، ويتناول الاتجاهات الحديثة في أساليب الارشاد الأسري والزواجي، وبعض المشكلات الزوجية، ودور المرشد الأسري في إدارة جلسات وبرامج الارشاد الأسري والزواجي، وأبرز المشكلات الأسرية، بالإضافة الى التعرف على أدوات التشخيص والقياس المتوفرة في مجال الارشاد الأسري.

6155 العملية الإرشادية: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يتناول هذا المساق العملية الإرشادية من حيث: طبيعتها، ومراحلها، ونماذجها، والتعرف إلى مهارات المرشد النفسي، ووسائل جمع المعلومات في العملية الإرشادية، وصياغة الأهداف الإرشادية، وتصميم البرنامج الإرشادي وتنفيذه، إضافة إلى بعض التطبيقات والنماذج لبرامج إرشادية، ثم تقويم العملية الإرشادية، والإطلاع على الأخلاقيات للعمل الإرشادي.

6156 القياس النفسي في الإرشاد: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يتناول هذا المساق مفهوم ومنطق القياس النفسي، واستخدام الاختبارات والمقاييس من خلال بناء العلاقة الإرشادية. كما تتضمن استخدام الاختبارات، والخصائص السيكمومترية للاختبارات، ومعايير انتقاء الاختبار، وتنفيذ الاختبارات، وتفسير نتائج الاختبار، وتقديم النتائج للمعنيين، واستخدامها في إطار عملية الإرشاد. وتتضمن المادة تدريبات على استخدام اختبارات محددة لقياس القدرات، والميول، والاتجاهات، واختبارات الذكاء المتعددة، والاختبارات ذات العلاقة بذوي الاحتياجات الخاصة.

6157 الإرشاد المدرسي: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يتناول هذا المساق طبيعة الإرشاد النفسي المدرسي ومبادئه وأهميته ووظائفه وتحديد المشكلة الإرشادية المدرسية، وتسهيل العمليات التعليمية المدرسية كهدف للإرشاد المدرسي، وطبيعة العلاقة بين المرشد المدرسي والمعلمين والادارة المدرسية وأولياء الأمور، وعلاقة المرشد المدرسي بالطلبة الذين يعانون من مشكلات نفسية وتربوية، ومقابلات المرشد النفسي للطلبة

المحتاجين للإرشاد ، وطبيعة التدخل الإرشادي ، وأدوار المرشد النفسي المدرسي والخدمات التي يقدمها والفنيات التي يستخدمها ، وتشخيص المشكلات النفسية والتربوية الطلابية ، ويتضمن الجانب التطبيقي في هذا المساق مساعدة الطلبة على بناء وتطوير البرامج الإرشادية المناسبة لمشكلات الطلبة المختلفة ، إضافة إلى الإلمام بالتشريعات الخاصة بالإرشاد المدرسي في فلسطين.

6158 تدريب ميداني في الإرشاد (200 ساعة تدريب): 3 ساعات معتمدة (3 عملي)

المتطلب السابق: 6150 نظريات الارشاد وتطبيقاتها ، 6157 الارشاد المدرسي

يهدف هذا المساق إلى تدريب الطالب تدريباً عملياً في المدارس أو في إحدى المؤسسات الاجتماعية التي تقدم خدمة الإرشاد النفسي في القطاع العام أو القطاع الخاص بواقع يوم واحد من كل أسبوع بما يعادل (200) ساعة تدريب ، ولفصل دراسي واحد ، ويهدف إلى إكساب الطلبة المهارات الأساسية في الارشاد التربوي والنفسي ، وخاصة إقامة العلاقة الإرشادية الفردية ، واكتساب مهارات التقييم النفسي والتشخيص الإرشادي ومهارات تصميم وتطبيق برامج الإرشاد بالإضافة لتنمية مهارات حل المشكلات التي يواجهها الطلبة والمعلمين في المدرسة ، ومهارات وضع حلول لتلك المشكلات – التعرف على كيفية تطبيق المعرفة النظرية لمجالات ووسائل وطرق الارشاد المختلفة. والتدرب على اتخاذ القرارات وكيفية تحمل المسؤولية وإتاحة الفرصة للانخراط في الحياة العملية بالوعي اللازم واكتسابه مهارات التفاعل مع البيانات وكتابة التقارير الإرشادية والتدرب على تصميمها.

6159 الإشراف في الإرشاد: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يتناول هذا المساق الاشراف في الارشاد من حيث نماذجه ، كنموذج النمو الشخصي ، ونموذج تطوير المهارة ، والنموذج المشترك في الإشراف ، كما يتناول المساق العلاقة الإشرافية وأدوار المشرف المختلفة ، مثل دوره كمستشار ، ومقيم ، ومدرب ، ومرشد ، وكداعم للمرشدين وللعملية الإرشادية ، ويتناول المساق الإشراف وفقاً لنظريات الإرشاد النفسي: كالسلوكية ، والمعرفية ، والجشطالتيّة ، والمعرفية - السلوكية ، ويتعرض المساق لبعض أساليب الإشراف في الإرشاد ، كالإشراف الفردي ، والإشراف الجمعي ، والإشراف المهني.

6160 الارشاد المهني: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يهدف هذا المساق التعرف إلى المفاهيم الأساسية في الإرشاد المهني ، بالإضافة إلى نظريات النمو والاختيار المهني المختلفة. ويتناول المساق دور المرشد في الإرشاد المهني وفي مواجهة مشكلات التكيف المهني ، كالبطالة ، والاحترق النفسي ، وضعف الدافعية ، والملل ، ويتناول

المساق استراتيجيات التقويم في الإرشاد المهني بالإضافة إلى واقع الإرشاد المهني محلياً وعالمياً، ويتضمن الجانب التطبيقي في هذا المساق تدريب الطلبة على استخدام وتطبيق اختبارات الميول والاتجاهات المهنية المختلفة، وتصميم برامج التدخل المهنية المختلفة، ومساعدة المسترشدين على حسن اختيار الوظائف التي تناسب قدراتهم واستعداداتهم وميولهم، إضافة إلى احتياجات سوق العمل ومتطلباته.

6161 نظريات الشخصية: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يهدف هذا المساق التعرف إلى مفهوم الشخصية ونظرياتها، ويتناول النظرية الشخصية ومفهومها، والعوامل المؤثرة في تكوين الشخصية، وأهمية النظرية في علم النفس والشخصية، واستعراض نظريات الشخصية: نظريات الأنماط، ونظريات السمات، نظرية التحليل النفسي الفرويدي، ونظرية يونغ التحليلية، والنظريات النفسية الاجتماعية عند كل من: هورني، وسوليفان، وفروموادلر، والنظرية الإنسانية لماسلو، والنظرية السلوكية لسكنر، ونظرية الذات لكارل روجرز، ونظرية المجال لكيرت ليفين، والمثير - الاستجابة لاولرد وميلر).

6162 تصميم البحث وأساليبه: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يهدف هذا المقرر إلى تزويد الطالب بالأسس البحثية المنهجية لتصاميم البحوث، والأساليب والإستراتيجيات المنهجية لإجراء البحوث في التربية وعلم النفس، وتعريفه بالأساليب الإحصائية لتحليل البيانات، واستخدامها في البحوث والدراسات التربوية.

6163 حلقة بحث في رسائل الماجستير: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

المتطلب السابق 6162 تصميم البحث وأساليبه

يهدف هذا المقرر إلى تزويد الطالب بمصادر تقصي المشكلات البحثية وتحديدتها، وتدريبه على مهارات البحث والإطلاع على الأدبيات المتاحة ومصادرها باللغتين العربية والإنجليزية وفي مجال تخصصه، كما يهدف المقرر إلى مساعدة الطالب في تصميم خطة بحثية ملائمة منهجياً وعلمياً لموضوعات بحثيه في مجال تخصصه.

6164 استخدامات الحاسوب في تحليل البيانات: 3 ساعات معتمدة (1 نظري، 2 عملي)

المتطلب السابق 6162 تصميم البحث وأساليبه، 6163 حلقة بحث في رسائل الماجستير يتناول هذا المساق استخدام البرمجيات الإحصائية المعروفة في تحليل البيانات التربوية مثل برمجيات SAS، SPSS، AMOS، وتركز هذه المادة على إدخال البيانات وتنظيمها واستخدام البرمجيات لفحص البيانات وتحليلها باستخدام الأساليب الإحصائية الوصفية والاستنتاجية والارتباطية بالإضافة إلى الأساليب الإحصائية اللامعلمية والمتقدمة. كما تتضمن تفسير نتائج التحليل لكل أسلوب إحصائي وكتابة التقرير.

6196 رسالة الماجستير "رسالة(1)": 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

هذا هو الجزء الأول من أصل جزأين، يقوم الطالب بإعداد مقترح بحثي ويقوم بتقديمه أمام لجنة البرنامج للتعرف إلى ما تم كتابته، ويحصل على تغذية راجعة من اللجنة، ويلتقي الطالب مع مشرفه ببرنامج يحدد ما بين الطالب والمشرف بشكل فردي.

6197 رسالة الماجستير "رسالة (2)": 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يقوم الطالب بإعداد رسالة الماجستير في إحدى الموضوعات المرتبطة بالتخصص، تحت إشراف أحد الأساتذة المتخصصين، ويتم مناقشتها بعد الانتهاء من إعدادها بصورة علنية.

6198 حلقة بحث (1) (مسار الشامل): 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يهدف المقرر إلى ربط النظرية بالتطبيق من خلال كتابة التقارير العلمية بطريقة منهجية، وتمتية مهارات التفكير العلمي والناقد، ومهارات المناقشة والحوار والتعبير العلمي لدى الطالب، كما يهدف إلى تدريب الطالب على إعداد بحث ميداني تطبيقي "كمي" لمشكلة بحثية في مجال الإرشاد النفسي والتربوي حسب قواعد وأصول البحث العلمي، ثم يقوم الطالب بعرض ومناقشة البحث التي قام بإعداده في المحاضرة أمام عضو هيئة التدريس المشرف وزملائه الطلبة.

6199 حلقة بحث (2) (مسار الشامل): 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

المتطلب السابق 6198 حلقة بحث (1) (مسار الشامل).

يهدف المقرر إلى ربط النظرية بالتطبيق من خلال كتابة التقارير العلمية بطريقة منهجية، وتمتية مهارات التفكير العلمي والناقد، ومهارات المناقشة والحوار والتعبير العلمي لديه، كما

يهدف إلى قيام الطالب بإجراء بحث كفيي (نوعي) حسب قواعد وأصول وقواعد المنهج الكفيي (النوعي)، أو باستخدام منهج دراسة الحالة في إحدى مجالات الإرشاد التربوي والنفسي، وينبغي قيام الطالب بعرض بحثه ومناقشته أمام عضو هيئة التدريس المشرف وزملائه الطلبة.