

القدس
٢٦٥

الجامعة المفتوحة تطلق مشروع تقييم الإدارة الاستراتيجية للمؤسسات الإعلامية



الأخرى للانضمام لهذه المنظومة، مشيراً إلى أهمية التواصل بين مؤسسات التعليم العالي والبالغ عددها ٥٠ مؤسسة، ما بين جامعات وكليات، ومؤسسات، لتكريس ثقافة الإعلام واستراتيجية التعليم في الإعلام بين المؤسسات التي خصت بهذا المشروع.

بدورها، أكدت منسقة المشروع، مساعد مكتب "اليونسكو" في فلسطين ومنسقة برنامج الاتصال والإعلام هلا طنوس، على أهمية أن تعمل اليونسكو مع مؤسسات شريكة على مشروع تقييم استراتيجية المؤسسات الوطنية للتربية الإعلامية والعلوماتية للتعليم العالي، كونه الأساس اللتين لتوعية الشباب، وتصب في صميم حرية التعبير والعلوماتية، والحق في الحصول على المعلومة حتى يكون هناك تكافؤ فرص في الوصول للمعلومات، من أجل ممارسة حقوقهم الإنسانية ولتحقق من المعلومة، والوقوف عند الخبر، وهذا أساس العمل الاعلامي.

من جانبه، قدم مساعد رئيس الجامعة لشؤون التكنولوجيا والانتاج اسلام عمرو، نبذة عن المشروع، وأهميته في التواصل بين هذه المؤسسات.

وفي الختام، جرى توقيع اتفاقية بين جامعة القدس المفتوحة و"اليونسكو" بهذا الخصوص.

رام الله-مراسل "النسبة" الخاص-أطلقت جامعة القدس المفتوحة، بالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة "اليونسكو"، افس، مشروع "تقييم الإدارة الاستراتيجية للمؤسسات الإعلامية، وتوسيع التربية الاعلامية في التعليم العالي الفلسطيني".

ويهدف المشروع الى خلق ثقافة استراتيجية للإعلام داخل المؤسسات الفلسطينية، وعلى رأسها الجامعات، لتوفير تحليل شامل لقطاع الاعلام، وتوسيع نطاق تعليم التربية الإعلامية والعلوماتية في مؤسسات التعليم العالي، وخاصة بين طلبة الاعلام.

وقال رئيس الجامعة أ.د. يونس عمرو، "إننا نشترك مع ثلاث جامعات من أجل التواصل، وهي: جامعة الأقصى في غزة، والجامعة العربية الأميركية، وجامعة فلسطين التقنية - خضوري، حيث أن الجامعة تأخذ على عاتقها مهمة التدريب للجامعات الأخرى، وذلك بالتعاون مع اليونسكو، وإيجاد الدربين الذين يستطيعون الوصول بهذه الجامعة، من حيث الطلبة والعاملين والإدارات الى مرتبة تمكننا من القول أننا أنشأنا قاعدة استراتيجية للإعلام السليم والحر في الاتصال بين هذه المؤسسات".

وأوضح أنه سيتم الاتفاق بين هذه الجامعات على برامج محددة تمكن من التواصل فيما بينها، مع دعوة الجامعات

طلق فلسطين العربية

إدارة الثقافة، امس، فعاليات في الشهيد الأديب ماجد أبو عناقدا، من ثماني دول عربية بوريا، المغرب، العراق، إضافة ث تبت الندوات وجاها، وعبر الافتتاح في حفل الإطلاق الذي في للقصة العربية يتزامن هذا الأديب القائد ماجد أبو شرار، خليدا اسمه وفعله الكفاحي

أعلى أهمية القضية الوطنية العربي بمختلف مكوناته، وعلى كل كلمة وصفحة من صفحات وزارة الثقافة والتي تهدف كلها والرافض لرواية الكذب والتزوير يعي وللفكر.

"في التاسع من تشرين الأول من الخبز للروعي كتفه وشم البلاد، الطفولة ومن دعاء الأمهات، من

الوعرة وطرقاتها التي أصبحت به وغرس جذره في سقلان روما، للصوت للجيول بالخوف العالي بحثا عن القلب الدافق بالعشق

ة للمشاركة في الملثقي، أكد خلالها ، وأن القصة القصيرة لم تعد لها كثر وبلغت مستوى رفيعا في فنياتها نيا مع حركة الزمن السريع، إذ عاد عنة القصيرة، وأن مغريات الجوائز

طالب طب في فصله الدراسي الأخير يناشد أهل الخير للتخرج من الجامعة

دخله الشهري ١٥٠٠ شيقيل بالكاد يوفر أدنى احتياجات أسرته الاساسية، وأحيانا كثيرة لا يقوم بواجباته تجاه العائلة لوجود مشاكل عائلية إضافة إلى عدد أفراد العائلة الكبير، والآن يستحيل عليهم توفير رسوم ابنها الجامعي البالغة ١١٣٠ شيقيل.

لم يبق أمامهم إلا المناشدة أهل الخير للمساعدة

القدس - عماد أبو الجدايل - ما زال الطالب احمد غير مسجل لفصله الدراسي لعجز عائلته عن توفير رسومه الجامعية، فيعذ ان وصل الى فصله الدراسي الاخير فقد الامل بالاستمرار وذهب الى بيته حزينا على واقعه للؤللم، لانه لا يملك المال لتأمين قسطه الدراسي ما يؤخر تخرجه

ضحا في الاختزال والتكثيف والإيجاز حكم هذا التكون الفني على تمثل سميل ولكن بتركيز وتكثيف في أغلب ة تجعل الظاهرة الحسية تراوح بين جيد هو من يعيش اللحظة النفسية مميقة، فلا يسطح الحدث ولا يعمقه يتنفسها.

أقع القصة القصيرة في الأرض المحتلة" له الرحيم الهليل، ويسرى الخطيب،