

## البرامج الأكاديمية

### 1. تخصص اللغة العربية وآدابها

#### مقدمة:

نظراً لأهمية اللغة العربية بصفقتها أحد مكونات هوية الأمة وأبرز عوامل وحدتها، وأنها لغة الدين والقرآن، فقد أولتها إدارة الجامعة اهتماماً خاصاً، فأنشأت قسم اللغة العربية في كلية الآداب في 15/8/2015م. الذي يمنح درجة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها، كما يمنح درجة الماجستير في اللغة العربية وآدابها. ويتطلع القسم إلى التميز على الصعيدين المحلي والعربي، وأن يسهم بدور فاعل في تحسين نوعية التعليم والبحث العلمي، من خلال خطته الأكاديمية الشاملة، وهيئة التدريس ذات الكفاءة العالية. والنهوض باللغة العربية وإعلاء شأنها بين لغات الأمم الأخرى بما يليق بدورها الحضاري الكبير.

#### أهداف قسم اللغة العربية وآدابها:

- الارتقاء بمهارات التواصل اللغوي والأدبي لدى الطلبة، وإكسابهم مهارة الحديث، والكتابة بالفصحى.
- تطوير حركة البحث العلمي في القسم والاهتمام بالنشر العلمي والتركيز على تنمية قدرات الطلبة في مجال البحث العلمي والكتابة الإبداعية.
- المشاركة في الندوات والمؤتمرات العلمية ذات العلاقة التي تعقد داخل الجامعة وخارجها، بما يسهم في النهوض باللغة العربية وتعزيز مكانتها بين اللغات الحية.
- توثيق العلاقات والروابط العلمية والثقافية مع أقسام اللغة العربية في الجامعات المحلية والعربية.
- تلبية احتياجات سوق العمل المحلي والعربي من الخريجين المؤهلين والأكفاء، ولا سيما المؤسسات التعليمية والإعلامية كالإذاعة والصحافة، والتلفاز.
- إتاحة الفرصة أمام الموهوبين والمتفوقين من طلبة القسم لإكمال دراستهم العليا، وذلك من خلال طرح برنامج الماجستير في القسم.
- غرس روح الانتماء الوطني والقومي والديني في نفوس الطلبة.
-

## أولاً: مخرجات التعلم المقصودة

يتوقع من الطالب بعد انتهائه من متطلبات تخصص (اللغة العربية وآدابها) تحقيق مخرجات التعلم الآتية:

### مخرجات المعرفة العامة:

1. التعرف إلى مستويات نظام اللغة العربية.
2. معرفة القواعد النحوية والصرفية.
3. وصف المناهج النقدية والظواهر الأدبية.
4. التعريف بأبرز المصنفات اللغوية والأدبية.

### المهارات الذهنية (الإدراكية):

1. تحديد المشكلات اللغوية والأدبية لدى الدارسين.
2. القراءة المعاصرة للنصوص اللغوية والأدبية.
3. تحليل النصوص وشرحها.
4. الربط بين النص ومحيطه الخارجي.

### المهارات العملية أو المهنية

1. قراءة النصوص الأدبية وكتابتها وفق المعايير النحوية والصرفية.
2. تقطيع الشعر العربي وفقاً للبحور الشعرية في علم العروض.
3. تدقيق النصوص الأدبية وتصويب الأخطاء الواردة فيها.
4. الكتابة الإبداعية التي تعبر عن الذات وقضايا المجتمع.
5. التعبير الشفوي وفن الإلقاء في الميدان المهني والمناسبات العامة.
6. توظيف أدوات البحث العلمي في كتابة الأبحاث العلمية.
7. استخدام المعاجم اللغوية.

### المهارات المنقولة/ العامة:

1. ممارسة الكتابة والكلام باللغة العربية الفصيحة.
2. كتابة المقالات الأدبية بلغة سليمة.
3. تنوع مصادر التعلم ووسائل التقويم.
4. مواجهة المشاكل التي تواجهه في مهنته وحلها.
5. التكيف مع وظائف بديلة عن الوظيفة التي يقتضيها التخصص.

## مهارات الاتصال ، وتقنية المعلومات:

1. الاتصال والتواصل مع الآخرين.
2. تعزيز المحتوى العربي على الشبكة العنكبوتية.
3. التعلم الإلكتروني واستخدام الحاسوب في التعليم.
4. تعزيز الثقة بالنفس والجرأة والفصاحة.
5. المنافسة والتميز في سوق العمل.

## الاتجاهات والقيم والبعد الأخلاقي:

1. الالتزام بأخلاقيات المهنة.
2. المحافظة على القيم الروحية والاجتماعية.
3. الأمانة والإخلاص في تأدية العمل.
4. المحافظة على أسرار العمل.
5. تنمية ثقافة الاستماع وأدب الحوار.
6. الحفاظ على الهوية القومية والدينية.

## ثانياً: سوق العمل

ويمكن لخريج قسم اللغة العربية وآدابها أن يعمل في المجالات الآتية:

1. التدريس في المدارس العامة والخاصة.
2. الإذاعة والتلفزيون ووسائل الإعلام الأخرى المختلفة.
3. التدقيق اللغوي في المؤسسات المختلفة.
4. البحث العلمي.

## ثالثاً: متطلبات تخصص اللغة العربية وآدابها/المنفرد:

للحصول على درجة البكالوريوس في تخصص اللغة العربية وآدابها/المنفرد ، على

الطالب أن يتم بنجاح (129) ساعة معتمدة موزعة كالآتي:

مجموعة المساقات	إجباري	اختياري	الحرّة	المجموع
متطلبات الجامعة	24	3	-	27
متطلبات الكلية	15	-	-	15
متطلبات التخصص	87	-	-	87
مقررات حرة	-	-	-	-
المجموع				129

## 1. المقررات التخصصية / التخصص المنفرد:

برنامج دراسي يجتاز فيه الطالب (87) ساعة معتمدة في التخصص إلى جانب متطلبات الجامعة والكلية، للحصول على درجة البكالوريوس. ويتضمن البرنامج ستة مقررات لا توجد في التخصص الرئيسي / الفرعي، وهي: تحقيق النصوص والمخطوطات، وأدب العصور المتأخرة (المماليك والحروب الصليبية والعثماني)، والأدب الأندلسي، وتطبيقات النقد الأدبي الحديث، وفن الكتابة والتعبير، وأدب الأطفال عند العرب، وعلم الدلالة السيميائية ولغة الجسد. وتحقق المقررات الستة توسعاً أفقياً ورأسياً للتخصص المنفرد يتيح للطالب إكمال دراسته العليا دون الحاجة إلى مواد استدرائية.

تتكون هذه المقررات من (87) ساعة معتمدة موزعة كالآتي:

### 1.1. مقررات تخصصية إجبارية: وتتكون من (87) ساعة معتمدة مبيّنة في الجدول كالآتي:

رقم المقرر	عنوان المقرر	الساعات المعتمدة	الساعات الأسبوعية		المتطلب السابق
			نظري	عملي	
5323	إعجاز القرآن	3	3	-	-
8112	علم الدلالة السيميائية ولغة الجسد	3	3	-	-
8141	مصادر الدراسة الأدبية واللغوية	3	3	-	-
8144	نصوص شعرية (1) (حتى نهاية العصر الأموي)	3	3	-	-
8240	فنون النثر العربي القديم	3	3	-	-
8241	نصوص شعرية (2) (حتى مطلع عصر النهضة)	3	3	-	8144
8243	علم البلاغة	3	3	-	-
8244	تاريخ الأدب العربي	3	3	-	-
8245	فن الكتابة والتعبير	3	3	-	-
8246	المأثورات الشعبية	3	3	-	-
8247	علم أصوات العربية	3	3	-	-
8248	علم الصرف	3	3	-	-
8249	أدب العصور المتأخرة (المماليك والحروب الصليبية والعثماني)	3	3	-	-
8337	علم النحو (1) (نظام الجملة العربية)	3	3	-	-

المتطلب السابق	الساعات الأسبوعية		الساعات المعتمدة	عنوان المقرر	رقم المقرر
	عملي	نظري			
8337	-	3	3	علم النحو (2) (نظام الإعراب)	8339
-	-	3	3	مناهج النقد الأدبي عند العرب	8342
-	-	3	3	العروض والإيقاع	8343
-	-	3	3	مناهج النقد الأدبي الحديث	8344
-	-	3	3	أدب الأطفال عند العرب	8345
-	-	3	3	دراسات في الأدب الفلسطيني	8346
-	-	3	3	فنون النثر العربي الحديث	8347
-	-	3	3	تحقيق النصوص والمخطوطات	8348
-	-	3	3	الأدب الأندلسي	8349
-	-	3	3	الأدب المقارن	8440
8339	-	3	3	علم النحو (3) (النحو التطبيقي)	8442
8241	-	3	3	نصوص شعرية (3) (العصر الحديث)	8444
-	-	3	3	علم اللسان العربي	8445
8344	-	3	3	تطبيقات النقد الأدبي الحديث	8446
8340	2	1	3	مشروع التخرج	8498
	2	85	87	المجموع	

#### رابعاً: متطلبات تخصص اللغة العربية وآدابها / رئيسي - فرعي:

- للحصول على درجة البكالوريوس في تخصص اللغة العربية وآدابها / رئيسي - فرعي، على الطالب أن يتم بنجاح (135) ساعة معتمدة موزعة كالتالي:

المجموع	الحرّة	اختياري	اجباري	مجموعة المساقات
27	-	3	24	متطلبات الجامعة
15	-	-	15	متطلبات الكلية
66	-	-	66	متطلبات التخصص الرئيسي
27	حسب التخصص للتخصص الفرعي			متطلبات التخصص الفرعي
135	المجموع			

## 1. المقررات التخصصية / التخصص الرئيسي:

تتكون هذه المقررات من (66) ساعة معتمدة موزعة كالآتي:

### 1.1. مقررات تخصصية إجبارية: وتتكون من (66) ساعة معتمدة مبنية في الجدول كالآتي:

رقم المقرر	عنوان المقرر	الساعات الأسبوعية		المتطلب السابق
		المعتمدة	نظري	
5323	إعجاز القرآن	3	3	-
8141	مصادر الدراسة الأدبية واللغوية	3	3	-
8144	نصوص شعرية (1) (حتى نهاية العصر الأموي)	3	3	-
8240	فنون النثر العربي القديم	3	3	-
8241	نصوص شعرية (2) (حتى مطلع عصر النهضة)	3	3	8144
8243	علم البلاغة	3	3	-
8244	تاريخ الأدب العربي	3	3	-
8246	المأثورات الشعبية	3	3	-
8247	علم أصوات العربية	3	3	-
8248	علم الصرف	3	3	-
8337	علم النحو (1) (نظام الجملة العربية)	3	3	-
8339	علم النحو (2) (نظام الإعراب)	3	3	8337
8342	مناهج النقد الأدبي عند العرب	3	3	-
8343	العروض والإيقاع	3	3	-
8344	مناهج النقد الأدبي الحديث	3	3	-
8346	دراسات في الأدب الفلسطيني	3	3	-
8347	فنون النثر العربي الحديث	3	3	-
8440	الأدب المقارن	3	3	-
8442	علم النحو (3) (النحو التطبيقي)	3	3	8339
8444	نصوص شعرية (3) (العصر الحديث)	3	3	8241
8445	علم اللسان العربي	3	3	-

المتطلب السابق	الساعات الأسبوعية		الساعات المعتمدة	عنوان المقرر	رقم المقرر
	عملي	نظري			
8340	2	1	3	مشروع التخرج	8498
	2	64	66	المجموع	

## 2. مقررات التخصص الفرعي:

تتكون من (27) ساعة معتمدة يختارها الطالب من أحد التخصصات الفرعية التي تطرحها الكليات الأخرى.

### تخصص اللغة العربية وآدابها (فرعي):

تخصص اللغة العربية وآدابها الفرعي يضم (27) ساعة معتمدة موزعة كالتالي:

المتطلب السابق	الساعات الأسبوعية		الساعات المعتمدة	عنوان المقرر	رقم المقرر
	عملي	نظري			
-	-	3	3	إعجاز القرآن	5323
-	-	3	3	فن الكتابة والتعبير	8245
-	-	3	3	علم البلاغة	8243
-	-	3	3	تاريخ الأدب العربي	8244
-	-	3	3	علم أصوات العربية	8247
-	-	3	3	علم الصرف	8248
-	-	3	3	علم النحو (1) (نظام الجملة العربية)	8337
-	-	3	3	دراسات في الأدب الفلسطيني	8346
-	-	3	3	فنون النثر العربي الحديث	8347
	-	27	27	المجموع	

## توصيف المقررات:

### 5323 إعجاز القرآن: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يتناول هذا المقرر معنى المعجزة والإعجاز القرآني والتحدي بالمعجزة القرآنية، ومحاولات بعض العرب معارضة القرآن، ثم التعريف بالقدر المعجز من القرآن وآراء العلماء في سبب الإعجاز، هذا إلى جانب الوقوف على أنواع الإعجاز في القرآن الكريم، سواء أكان إعجازاً بيانياً لغوياً، أم أنباء الغيب، أم عملياً، أم تشريعياً... الخ، وعرض أمثلة على كل نوع منها.

### 8112 علم الدلالة السيميائية ولغة الجسد 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يتناول المقرر مفهوم نظريات الدلالة ومناهجها (الإشارية، التصويرية، السياقية، التداولية، السيميائية). ويحلل العتبات النصية والعلامات اللغوية الدالة في الخطاب الأدبي (العنوان والغلاف وغيرها). ولغة الجسد وإيماءاته في القرآن الكريم والنص الأدبي. وسيميائية الألوان والصورة واللوحة التشكيلية، وغيرها من القضايا ذات العلاقة بعلم الدلالة في التراث والدرس العربي المعاصر.

### 8141 مصادر الدراسة الأدبية واللغوية: 3 ساعة معتمدة (3 نظري)

يتناول هذا المقرر التعريف بأهم الكتب التي تتناول المادة الأدبية واللغوية نصوصاً ودراسات في حقب زمنية متتالية، وتطور مناهج التأليف في الأدب واللغة وأعلامها، وأهم المصنفات التي تمثلها ووسائل الانتفاع بها في البحث.

### 8144 نصوص شعرية (1) (حتى نهاية العصر الأموي): 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يهتم هذا المقرر بدراسة نصوص من العصور: الجاهلي و صدر الإسلام والأموي، تمكن الطالب من فهم طبيعة العصر الجاهلي ومشكلاته، كما تمكنه من الاتصال الوثيق بتصوير القصيدة الجاهلية، وحينما ينتقل إلى دراسة نصوص من العصرين الإسلامي والأموي يختار نصوصاً ترصد الظواهر التي نمت في الجاهلية واستمرت في هذين العصرين كالتناقض وشعر الغزل، كما تتناول ما جدَّ على الشعر في هذه الفترة من شعور الصراع بين الإسلام والشرك، وشعر الفتوح، وشعر الفرق الإسلامية وبخاصة شعر الخوارج.



### 8240 فنون النثر العربي القديم: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يتناول هذا المقرر دراسة النثر العربي في تطوره التاريخي والفني من العصر الجاهلي إلى نهاية القرن السادس الهجري، عن طريق دراسة نصوص مختارة تمثل هذا التطور وتضم أمثلة لمختلف الفنون النثرية من خطابة وأمثال ورسائل ومقامات.

### 8241 نصوص شعرية (2) (حتى مطلع عصر النهضة): 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

متطلب سابق 8144 نصوص شعرية (1) (حتى نهاية العصر الأموي)

يركز هذا المقرر على دراسة نصوص تمثل العصر العباسي في بدايته، كما تمثل مظاهر الثورة على عمود الشعر، وترصد اتجاهات الشعر المختلفة في القرون (الثاني والثالث والرابع)، وتخصص مساحة لدراسة نصوص شعرية أندلسية تعكس أثر البيئـة الأندلسية، ويهتم المقرر باختيار نصوص شعرية تعكس دور الشعراء للتصدي للهجمة الصليبية على بلادنا.

### 8243 علم البلاغة: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يهتم هذا المقرر بدراسة فرع علم البلاغة من بيان ومعان وبديع، وما يتضمنه كل منها من مصطلحات وموضوعات وربط هذه الفروع بالنظريات النقدية واللغوية المعاصرة، إضافة إلى إلقاء الضوء على الأسلوبية كمنهج جديد ودراساتها دراسة نظرية وأخرى تطبيقية.

### 8244 تاريخ الأدب العربي: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يركز هذا المقرر على تحديد عصور الأدب العربي، وملامح كل عصر، وأبرز المؤثرات الثقافية والظواهر الفنية في كل منها، ويعرض المقرر للوني الشعر والنثر، ويتمثل الطالب اتجاهات الشعر والنثر من خلال نماذج لكل عصر، ويركز المقرر على التحولات البارزة في أدبنا والأسباب الكامنة وراءها.

### 8245 فن الكتابة والتعبير: 3 ساعة معتمدة (3 نظري)

يعالج المقرر أصول فن الكتابة من حيث الدقة اللغوية، والصياغة السليمة، واختيار المفردات وفق المحورين الأفقي والرأسي في علم الأسلوب، وأدوات الربط والضمائر التي تكفل خلو النص من الحشو والتكرار. ويصف المقرر الفكرة الرئيسية، والأفكار الفرعية حرصاً على سلامة أسلوب العرض وتسلسل الأفكار، وينبه على أهمية الاستهلال والخاتمة. وي طرح المقرر مهارات عليا في التعبير الكتابي نحو مهارات كتابة القصة القصيرة والقصيدة والرواية

والخاطرة والتقرير والمقالة والسيرة الذاتية والغيرية والمذكرات والمقابلات والمراسلات الرسمية. ويعرض المقرر لمهارات التعبير الشفوي.

### 8246 المأثورات الشعبية: 3 ساعة معتمدة (3 نظري)

يتناول هذا المقرر التعرف إلى نظريات الأدب العربي ومناهجه ومدارسه في العالم، وتعلم طرق جمع النصوص ميدانياً وتحليلها في مجال (الشعر اللهجي والحكايات الشعبية وغيرها)، وقراءة ومعرفة العادات والتقاليد الشعبية في فلسطين بما يسهم في توحيد الشعور العربي.

### 8247 علم أصوات العربية: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يهتم هذا المقرر بدراسة أصوات العربية ومخارجها وصفاتها، ومعالجة طائفة من ظواهر النطق كالنبر والتنغيم، وعرض بعض قوانين النظام الصوتي كالمماثلة ومبدأ الاقتصاد (الحد الأدنى من الجهد)، والسمات الصوتية الخاصة في اللهجات العربية قديماً وحديثاً في توزيعها المكاني وتطورها الزمني وتطبيقاتها العملية التربوية.

### 8248 علم الصرف: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يتناول هذا المقرر دراسة الموضوعات المتعلقة ببنية الكلمة وما يعتمدها من تغيير نتيجة لما يطرأ عليها من زيادة أو حذف أو إبدال، والتعريف بالميزان الصرفي والجامد والمشتق، إضافة إلى موضوعات كالنسب والتصغير، والإعلال والإبدال والإدغام والوقف والإمالة.

### 8249 أدب العصور المتأخرة (المماليك والحروب الصليبية والعثماني): 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يتناول هذا المقرر وصفاً للأحوال السياسية في هذه الفترة، والأنواع الأدبية التي شاعت ونماذج لكل منها والتعريف بأبرز الأعمال الأدبية فيها.

### 8337 علم النحو (1) (نظام الجملة العربية): 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يهدف هذا المقرر إلى الإلمام بالمصطلحات والمفاهيم النحوية العامة كالإعراب والبناء، ومعرفة علامات الإعراب الأصلية والفرعية في الأسماء والأفعال، وبيان مفهومي الجملتين الاسمية والفعلية ونظاميهما وأنماطهما.

### 8339 علم النحو (2) نظام الإعراب: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

متطلب سابق 8337 علم النحو (1) (نظام الجملة العربية)

يتناول هذا المقرر المنصوبات والمجرورات ويعرض لمفاهيم المصدر والمشتقات وكيفية إعمالها، إضافة إلى التعريف بالعدد وأحكامه وبيان أسلوب النفي والاستفهام في الجملتين الاسمية والفعلية.

### 8342 مناهج النقد الأدبي عند العرب: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يهتم هذا المقرر بالتعريف بالفئات التي أسهمت في تشكيل النقد القديم: اللغويين والمتكلمين والفلاسفة والأدباء، واختيار نصوص: نقدية تمثل مختلف الفئات وأبرز القضايا التي تناولها النقاد العرب القدامى.

### 8343 العروض والإيقاع: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يتناول هذا المقرر تعريف علم العروض ونشأته وموضوعاته والمصطلحات المستخدمة فيه، ويحور الشعر العربي التقليدي، وتطورها خلال العصور التاريخية وصولاً إلى العصر الحديث، وما ظهر فيه من أوزان وقوالب شعرية جديدة كشعر التفعيلة (الشعر الحر)، إضافة إلى التعريف بالقافية وأنواعها وما يتصل بها من عيوب.

### 8344 مناهج النقد الأدبي الحديث: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يقوم هذا المقرر على محورين أساسيين: أولهما دراسة مناهج النقد الأدبي الحديث دراسة نقدية، وربط المنهج النقدي بزمانه ومكانه، وأهم هذه المناهج: اللغوي والتاريخي، والنفسي، والاجتماعي، والجمالي، وثانيهما: بيان تجليات هذه المناهج على أدبنا العربي الحديث ونقدنا الأدبي الحديث وتلمس إيجابيات ذلك التطبيق وسلبياته.

### 8345 أدب الأطفال عند العرب: 3 ساعة معتمدة (3 نظري)

يحدد المقرر مفهوم أدب الأطفال، ويناقد نشأته والعوامل التي أدت إلى تطوره وازدهاره. ويرصد أبرز الرواد في أدب الأطفال إبداعاً ونقداً. وي طرح المقومات التربوية لكتابة نصوص أدبية وفق المستويات العمرية للأطفال. ويبين المقرر مجالات أدب الأطفال (القصة والشعر والمسرحية). ويعرض دراسات تطبيقية تعزز ما تقدم، ويهتم المقرر بالسياق التاريخي والديني والسياسي والاجتماعي لأدب الأطفال عند العرب.

### 8346 دراسات في الأدب الفلسطيني: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يقدم هذا المقرر دراسات في نشأة الأدب الفلسطيني وتطوره خلال القرن العشرين، فيتناول الشعر الفلسطيني والرواية والقصة والمسرح وفن السيرة والمقالة الفلسطينية، في جوانبها النظرية والتطبيقية، ملقية الضوء على أعلامها وموضوعاتها وخصائصها الفنية.

### 8347 فنون النثر العربي الحديث: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يتناول مقرر فنون النثر العربي الحديث القصة والرواية والمسرحية والمقالة والخاطرة، من حيث نشأتها وروادها وطبيعتها وتطورها وعناصرها وأبرز خصائصها الفنية من منظور النقد الأدبي الحديث النظري والتطبيقي، ويهدف المقرر إلى تعريف الطالب بهذه الفنون وبآليات تحليلها.

### 8348 تحقيق النصوص والمخطوطات: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يتناول هذا المقرر معنى تحقيق النصوص وأهمية التراث في نهضة الأمة وتطور مناهج التحقيق، وخطوات التحقيق، وألية مقابلة النسخ الخطية، وتحديد النسخة الأولية، والتعرف على صفات المحقق، والأمور المكملة للتحقيق، وتطبيق التخطيط لتحقيق كتاب من التراث، ثم تنفيذ عملية التحقيق بصورة صحيحة.

### 8349 الأدب الأندلسي: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يتناول هذا المقرر مقدمة عن جوانب الحياة الثقافية والاجتماعية والسياسية للبلاد الأندلسية، كما سيتعرض إلى طرائق الشعراء في هذا العصر واتجاهاتهم الأدبية ودواعي ظهور كل اتجاه، مع ذكر أبرز الشعراء في كل اتجاه. كما سيرعرض أهم الفنون الشعرية الأندلسية المتميزة، ثم تنتقل إلى فن التوشيح وتعرف عليه وعلى أبرز رواده من الأندلسيين وتطور أغراضه، ثم تنتقل لفن الزجل، وأخيرا نختم المقرر بدراسة أهم الفنون النثرية الأندلسية وتعريف كل قسم وأبرز كتابه مع الاستشهاد ببعض نماذجهم النثرية في كل نوع.

### 8440 الأدب المقارن: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يتناول هذا المقرر نشأة الأدب المقارن وتطوره عبر التاريخ، ويلقي الضوء على أشهر المناهج في حقل الدراسات المقارنة كالمنهج الفرنسي والأمريكي والسلافي، وكيفية نمو هذا العلم والصعوبات التي عاناها المختصون في هذا الحقل وتميز المفاهيم الإشكالية، والتعرف إلى المصطلحات المستخدمة في التطبيقات المقارنة لنماذج شائعة في العالم، وعلاقة المنظور الاستشراقي بالأدب المقارن، وعلاقات الأدب العربي القديم والحديث بالأدب الأخرى، وتحديد الطرق المختلفة في كيفية تنفيذ التطبيقات النصية المقارنة.

### 8442 علم النحو (3) (النحو التطبيقي): 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

متطلب سابق 8339 علم النحو (2) (نظام الإعراب)

يدرس هذا المقرر أساليب النداء، وأفعال التعجب، وأفعال المدح والذم، وأسماء الأفعال والأصوات، وأساليب الشرط والطلب، وتطبيقاتها واستعمالاتها اللغوية، إضافة إلى دراسة الجمل التي لها محل من الإعراب، والجمل التي ليس لها محل من الإعراب، بما يضمن سد الثغرات التي لم يغطيها مقررا علم النحو (1) وعلم النحو (2)، بحيث يتمكن الطلبة من توظيف قواعد النحو توظيفاً سليماً يمكنهم من تطبيقها على النصوص المختلفة في الشعر والنثر والقرآن الكريم والحديث، ويساعدهم على التعبير بلغة عربية سليمة.

### 8444 نصوص شعرية (3) (العصر الحديث): 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

متطلب سابق 8241 نصوص شعرية (2) (حتى مطلع عصر النهضة)

يهتم هذا المقرر بدراسة نصوص مختارة ترصد تطور الشعر واتجاهاته، وبيان أثر كل من التراث العربي والثقافة الغربية في تطور الشعر، كما تراعي النصوص المختارة دراسة بيئات الشعر المختلفة، وبواكير التجديد في القصيدة الحديثة على أيدي رواده في كل من العراق ومصر.

### 8445 علم اللسان العربي: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يقدم هذا المقرر بيانات كلية عن الظاهرة اللغوية العربية تتناول موقعها التاريخي في اللغات السامية، وخصائصها الذاتية ودراسة النظام اللغوي بمستوياته الصوتي (الفونولوجي) والمعجمي والصرفي (المورفولوجي)، والنحوي (التركيبية)، معنياً اعتناءً خاصاً بتوضيح طبيعتها الاشتقاقية على المستوى الصرفي وخصائصها الإعرابية على المستوى النحوي، ويعالج ما يتعلق بصيرورتها الخاصة من أسئلة بنظامها الكتابي وازدواجية الفصحى، واللهجات ووسائل العربية في الوفاء بمدارس العلوم والفنون والحضارة الحديثة. كما يتناول المناهج اللغوية الحديثة: المعيارية والتاريخية والمقارن والوصفي.

### 8446 تطبيقات النقد الأدبي الحديث: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

متطلب سابق 8344 مناهج النقد الأدبي الحديث

يعرض المقرر مهارات تحليل النص الأدبي وفق أبرز المناهج النقدية الحديثة، وخاصة المنهج الأسلوبية الذي يكشف عن جماليات الظواهر الفنية. والمنهج البنيوي الذي يبحث في البعد الدلالي للنص من خلال رصد الشائيات الضدية التي تتكون منها بنية النص. والمنهج السيميائي

وهو علم العلامات الذي يشمل اللغة المنطوقة والمكتوبة. والمنهج التفكيكي وفق مبادئ الاختلاف والمركز والهامش والأثر وغيرها من مقولات التفكيكيين.

### 8498 مشروع التخرج: 3 ساعات معتمدة (1 نظري، 2 عملي)

متطلب سابق 8340 مناهج البحث الأدبي واللغوي

يهدف المقرر إلى تزويد الطلبة بالمهارات الضرورية لكتابة مشاريع تخرجهم، وتوظيفهم لأساسيات البحث العلمي خاصة الجانب العملي منه، ويشتمل على: أساسيات كتابة المشروع: اختيار موضوع المشروع، ووضع خطته، وجمع مادته، وتأليفها، وربطها، وتحليلها، وكيفية توثيق المادة العلمية، وترتيب قائمة مصادر البحث ومراجعته، مع أمثلة توضيحية وتطبيقية، تسهل على الطالب أمر كتابة مشروعه.