

البرامج الأكاديمية

1. تخصص اللغة العربية وآدابها

أولاً: مخرجات التعلم المقصودة

يتوقع من الطالب بعد انتهائه من متطلبات تخصص (اللغة العربية وآدابها) تحقيق مخرجات التعلم الآتية:

مخرجات المعرفة العامة:

1. التعرف إلى مستويات نظام اللغة العربية.
2. معرفة القواعد النحوية والصرفية.
3. وصف المناهج النقدية والظواهر الأدبية.
4. التعريف بأبرز المصنفات اللغوية والأدبية.

المهارات الذهنية (الإدراكية):

1. تحديد المشكلات في الدرسين اللغوي والأدبي.
2. القراءة المعاصرة للنصوص اللغوية والأدبية.
3. تحليل النصوص وشرحها.
4. الربط بين النص ومحيطه الخارجي.

المهارات العملية أو المهنية

1. قراءة النصوص الأدبية وكتابتها وفق المعايير النحوية والصرفية.
2. تقطيع الشعر العربي وفقاً للبحور الشعرية في علم العروض.
3. تدقيق النصوص الأدبية وتصويب الأخطاء الواردة فيها.
4. الكتابة الإبداعية التي تعبر عن الذات وقضايا المجتمع.
5. التعبير الشفوي وفن الإلقاء في الميدان المهني والمناسبات العامة.
6. توظيف أدوات البحث العلمي في كتابة الأبحاث العلمية.
7. استخدام المعاجم اللغوية.

المهارات المنقولة/ العامة:

1. ممارسة الكتابة والكلام باللغة العربية الفصيحة.
2. كتابة المقالات الأدبية بلغة سليمة.
3. تنويع مصادر التعلم ووسائل التقويم.

4. مواجهة المشاكل التي تواجهه في مهنته وحلها.
5. التكيف مع وظائف بديلة عن الوظيفة التي يقتضيها التخصص.

مهارات الاتصال، وتقنية المعلومات:

1. الاتصال والتواصل مع الآخرين.
2. تعزيز المحتوى العربي على الشبكة العنكبوتية.
3. التعلم الإلكتروني واستخدام الحاسوب في التعليم.
4. تعزيز الثقة بالنفس والجرأة والفصاحة.

الاتجاهات والقيم والبعد الأخلاقي:

1. الالتزام بأخلاقيات المهنة.
2. المحافظة على القيم الروحية والاجتماعية.
3. الأمانة والإخلاص في تأدية العمل.
4. المحافظة على أسرار العمل.
5. تنمية ثقافة الاستماع وأدب الحوار.
6. الحفاظ على الهوية القومية والدينية.

ثانياً: سوق العمل

ويمكن لخريج قسم اللغة العربية وآدابها أن يعمل في المجالات الآتية:

1. التدريس في المدارس العامة والخاصة.
2. الإذاعة والتلفزيون ووسائل الإعلام الأخرى المختلفة.
3. التدقيق اللغوي في المؤسسات المختلفة.
4. البحث العلمي.

ثالثاً: متطلبات تخصص اللغة العربية وآدابها/المنفرد:

للحصول على درجة البكالوريوس في تخصص اللغة العربية وآدابها/المنفرد، على الطالب ان يتم بنجاح (122) ساعة معتمدة موزعة كما يأتي:

المجموع	الحره	اختياري	اجباري	مجموعة المساقات
21	-	3	18	متطلبات الجامعة
15	-	-	15	متطلبات الكلية
86	-	-	86	متطلبات التخصص
-	-	-	-	مقررات حرة
122	المجموع			

1. المقررات التخصصية / التخصص المنفرد:

تتكون هذه المقررات من (86) ساعة معتمدة موزعة كما يأتي:

1.1. مقررات تخصصية إجبارية: وتتكون من (86) ساعة معتمدة مبينة في الجدول الآتي:

رقم المقرر	عنوان المقرر	الساعات المعتمدة	الساعات الأسبوعية		المتطلب السابق
			نظري	عملي	
5103	المنهاج التربوي	3	3	-	-
5302	تصميم التدريس	3	3	-	-
5323	إعجاز القرآن	3	3	-	-
8140	مناهج تحليل النص الادبي	3	3	-	-
8141	مصادر الدراسة الادبية واللغوية	3	3	-	-
8144	نصوص شعرية (1) (حتى نهاية العصر الاموي)	3	3	-	-
8240	فنون النثر العربي القديم	3	3	-	-
8241	نصوص شعرية (2) (حتى مطلع عصر النهضة)	3	3	-	8144
8243	علم البلاغة	3	3	-	-
8244	تاريخ الادب العربي	3	3	-	-

المتطلب السابق	الساعات الأسبوعية		الساعات المعتمدة	عنوان المقرر	رقم المقرر
	عملي	نظري			
-	-	3	3	المأثورات الشعبية	8246
-	-	3	3	علم أصوات العربية	8247
-	-	3	3	علم الصرف	8248
-	-	2	2	أدب العصور التأخرة (الماليك والحروب الصليبية والعثماني)	8249
-	-	3	3	علم النحو (1) (نظام الجملة العربية)	8337
8337	-	3	3	علم النحو (2) (نظام الاعراب)	8339
-	-	3	3	مناهج النقد الادبي عند العرب	8342
-	-	3	3	العروض والايقاع	8343
-	-	3	3	مناهج النقد الادبي الحديث	8344
-	-	3	3	دراسات في الادب الفلسطيني	8346
-	-	3	3	فنون النثر العربي الحديث	8347
-	-	3	3	تحقيق النصوص والمخطوطات	8348
-	-	3	3	الأدب الاندلسي	8349
-	-	3	3	الادب المقارن	8440
8339	-	3	3	علم النحو (3) (النحو التطبيقي)	8442
8241	-	3	3	نصوص شعرية (3) (العصر الحديث)	8444
-	-	3	3	علم اللسان العربي	8445
8344	-	3	3	تطبيقات النقد الأدبي الحديث	8446
5303	2	1	3	مشروع التخرج	8499
	2	84	86	المجموع	

رابعاً: متطلبات تخصص اللغة العربية وآدابها/رئيسي – فرعي:

- للحصول على درجة البكالوريوس في تخصص اللغة العربية وآدابها /رئيسي - فرعي، على الطالب ان يتم بنجاح (128) ساعة معتمدة موزعة كما يأتي:

المجموع	الحره	اختياري	اجباري	مجموعة المساقات
21	-	3	18	متطلبات الجامعة
15	-	-	15	متطلبات الكلية
66	-	-	66	متطلبات التخصص الرئيسي
27	حسب التخصص لتخصص الفرعي			متطلبات التخصص الفرعي
129	المجموع			

1. المقررات التخصصية / التخصص الرئيسي :

تتكون هذه المقررات من (66) ساعة معتمدة موزعة كما يأتي:

1.1 مقررات تخصصية إجبارية: وتتكون من (66) ساعة معتمدة مبيئة في الجدول الآتي:

المتطلب السابق	الساعات الأسبوعية		الساعات المعتمدة	عنوان المقرر	رقم المقرر
	عملي	نظري			
-	-	3	3	إعجاز القرآن	5323
-	-	3	3	مصادر الدراسة الادبية واللغوية	8141
-	-	3	3	نصوص شعرية (1) (حتى نهاية العصر الاموي)	8144
-	-	3	3	فنون النثر العربي القديم	8240
8144	-	3	3	نصوص شعرية (2) (حتى مطلع عصر النهضة)	8241
-	-	3	3	علم البلاغة	8243
-	-	3	3	تاريخ الأدب العربي	8244
-	-	3	3	المأثورات الشعبية	8246
-	-	3	3	علم أصوات العربية	8247

المتطلب السابق	الساعات الأسبوعية		الساعات المعتمدة	عنوان المقرر	رقم المقرر
	عملي	نظري			
-	-	3	3	علم الصرف	8248
-	-	3	3	علم النحو (1) (نظام الجملة العربية)	8337
8337	-	3	3	علم النحو (2) (نظام الاعراب)	8339
-	-	3	3	مناهج النقد الادبي عند العرب	8342
-	-	3	3	العروض والايقاع	8343
-	-	3	3	مناهج النقد الادبي الحديث	8344
-	-	3	3	دراسات في الادب الفلسطيني	8346
-	-	3	3	فنون النثر العربي الحديث	8347
-	-	3	3	الادب المقارن	8440
8339	-	3	3	علم النحو (3) (النحو التطبيقي)	8442
8241	-	3	3	نصوص شعرية (3) (العصر الحديث)	8444
-	-	3	3	علم اللسان العربي	8445
5303	2	1	3	مشروع التخرج	8499
	2	64	66	المجموع	

2. مقررات التخصص الفرعي:

تتكون من (27) ساعة معتمدة يختارها الطالب من احد التخصصات الفرعية التي تطرحها الكليات الاخرى.

تخصص اللغة العربية وآدابها (فرعي):

تخصص اللغة العربية وآدابها الفرعي يضم (27) ساعة معتمدة موزعة كما يأتي:

المتطلب السابق	الساعات الأسبوعية		الساعات المعتمدة	عنوان المقرر	رقم المقرر
	عملي	نظري			
-	-	3	3	إعجاز القرآن	5323
-	-	3	3	مناهج تحليل النص الادبي	8140
-	-	3	3	علم البلاغة	8243
-	-	3	3	تاريخ الادب العربي	8244
-	-	3	3	علم أصوات العربية	8247
-	-	3	3	علم الصرف	8248
-	-	3	3	علم النحو (1) (نظام الجملة العربية)	8337
-	-	3	3	دراسات في الادب الفلسطيني	8346
-	-	3	3	فنون النثر العربي الحديث	8347
	-	27	27	المجموع	

توصيف المقررات:

5103 المنهاج التربوي: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يركز هذا المقرر على مفهوم المنهاج التربوي، عناصر المنهاج التربوي، أسس المنهاج، تصميم المنهاج وتقييمه، تطبيق المنهاج وتطويره، الكتاب المدرسي ودليله.

5302 تصميم التدريس: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يركز هذا المقرر على ماهية تصميم التعليم، والخلفية النظرية لعلم تصميم التعليم، ونماذجه، وتحديد الأهداف التربوية العامة والأهداف السلوكية الخاصة، وتحليل الشروط الخارجية والداخلية للتعليم، وتحليل المحتوى التعليمي، ومبادئ تنظيمه، وتصميم الاختبارات التحصيلية، وتحديد استراتيجيات التعليم، وتحديد المواد التعليمية، الوسائل، والأنشطة التربوية، وتصميم المنشطات العقلية، وتصميم عمليات التقويم التشكيلي، والتقويم الجمعي.

5323 إعجاز القرآن: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يتناول هذا المقرر معنى المعجزة والإعجاز القرآني والتحدي بالمعجزة القرآنية، ومحاولات بعض العرب معارضة القرآن، ثم التعريف بالقدر المعجز من القرآن وآراء العلماء في سبب الإعجاز، هذا إلى جانب الوقوف على أنواع الإعجاز في القرآن الكريم، سواء أكان إعجازاً بيانياً لغوياً، أم أنباء الغيب، أم عملياً، أم تشريعياً... الخ، وعرض أمثلة على كل نوع منها.

8140 مناهج تحليل النص الأدبي: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يتناول هذا المقرر التعريف بعناصر النص الأدبي الأساسية، وألوان مختلفة من النص الأدبي من شعر وقصة ورواية ومسرحية، وتحديد عناصر كل لون، ويكرس القسم الأكبر من هذا المقرر لدراسة مناهج تحليل النص الأدبي دراسة تطبيقية، وأهمها: المناهج النفسية والاجتماعية والواقعية والبنوية والتكاملية.

8141 مصادر الدراسة الأدبية واللغوية: 2 ساعة معتمدة (2 نظري)

يتناول هذا المقرر التعريف بأمهات الكتب التي تتناول المادة الأدبية واللغوية نصوصاً ودراسات في حقب زمنية متتالية، وتطور مناهج التأليف في الأدب واللغة وأعلامها، وأهم المصنفات التي تمثلها ووسائل الانتفاع بها في البحث.

8144 نصوص شعرية (1) (حتى نهاية العصر الأموي): 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يهتم هذا المقرر بدراسة نصوص من العصور: الجاهلي و صدر الإسلام والأموي، تمكن الطالب من فهم طبيعة العصر الجاهلي ومشكلاته، كما تمكنه من الاتصال الوثيق بتصوير القصيدة الجاهلية، وحينما ينتقل إلى دراسة نصوص من العصرين الإسلامي و الأموي يختار نصوصاً ترصد الظواهر التي نمت في الجاهلية واستمرت في هذين العصرين كالنقائض وشعر الغزل، كما تتناول ما جدَّ على الشعر في هذه الفترة من شعر الصراع بين الإسلام والشرك، وشعر الفتوح، وشعر الفرق الإسلامية وبخاصة شعر الخوارج.

8240 فنون النثر العربي القديم: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يتناول هذا المقرر دراسة النثر العربي في تطوره التاريخي والفني من العصر الجاهلي إلى نهاية القرن السادس الهجري، عن طريق دراسة نصوص مختارة تمثل هذا التطور وتضم أمثلة لمختلف الفنون النثرية من خطابة وأمثال ورسائل ومقامات.

8241 نصوص شعرية (2) (حتى مطلع عصر النهضة): 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

متطلب سابق 8144 نصوص شعرية (1) (حتى نهاية العصر الأموي)

يركز هذا المقرر على دراسة نصوص تمثل العصر العباسي في بدايته، كما تمثل مظاهر الثورة على عمود الشعر، وترصد اتجاهات الشعر المختلفة في القرون (الثاني والثالث والرابع)، وتخصص مساحة لدراسة نصوص شعرية أندلسية تعكس أثر البيئة الأندلسية، ويهتم المقرر باختيار نصوص شعرية تعكس دور الشعراء للتصدي للهجمة الصليبية على بلادنا.

8243 علم البلاغة: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يهتم هذا المقرر بدراسة فرع علم البلاغة من بيان ومعان وبيدع، وما يتضمنه كل منها من مصطلحات وموضوعات وربط هذه الفروع بالنظريات النقدية واللغوية المعاصرة، إضافة إلى إلقاء الضوء على الأسلوبية كمنهج جديد ودراستها دراسة نظرية وأخرى تطبيقية.

8244 تاريخ الأدب العربي: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يركز هذا المقرر على تحديد عصور الأدب العربي، وملامح كل عصر، وأبرز المؤثرات الثقافية والظواهر الفنية في كل منها، ويعرض المقرر للونى الشعر والنثر، ويتمثل الطالب اتجاهات الشعر والنثر من خلال نماذج لكل عصر، ويركز المقرر على التحولات البارزة في أدبنا والأسباب الكامنة وراءها.

8246 المأثورات الشعبية: 2 ساعة معتمدة (2 نظري)

يتناول هذا المقرر التعرف إلى نظريات الأدب العربي ومناهجه ومدارسه في العالم، وتعلم طرق جمع النصوص ميدانياً وتحليلها في مجال (الشعر اللهجي والحكايات الشعبية وغيرها)، وقراءة ومعرفة العادات والتقاليد الشعبية في فلسطين بما يسهم في توحيد الشعور العربي.

8247 علم أصوات العربية: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يهتم هذا المقرر بدراسة أصوات العربية ومخارجها وصفاتها، ومعالجة طائفة من ظواهر النطق كالنبر والتنغيم، وعرض بعض قوانين النظام الصوتي كالمماثلة ومبدأ الاقتصاد (الحد الأدنى من الجهد)، والسيمات الصوتية الخاصة في اللهجات العربية قديماً وحديثاً في توزعها المكاني وتطورها الزمني وتطبيقاتها العملية التربوية.

8248 علم الصرف: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يتناول هذا المقرر دراسة الموضوعات المتعلقة ببنية الكلمة وما يعترها من تغير نتيجة لما يطرأ عليها من زيادة أو حذف أو إبدال، والتعريف بالميزان الصرفي والجامد والمشتق، إضافة إلى موضوعات كالنسب والتصغير، والإعلال والإبدال والإدغام والوقف والإمالة.

8249 أدب العصور التأخرة (المماليك والحروب الصليبية والعثماني): 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يتناول هذا المقرر وصفاً للأحوال السياسية في هذه الفترة، والأنواع الأدبية التي شاعت ونماذج لكل منها والتعريف بأبرز الأعلام الأدبية فيها.

8337 علم النحو (1) (نظام الجملة العربية): 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يهدف هذا المقرر إلى الإلمام بالمصطلحات والمفاهيم النحوية العامة كالإعراب والبناء، ومعرفة علامات الإعراب الأصلية والفرعية في الأسماء والأفعال، وبيان مفهومي الجملتين الاسمية والفعلية ونظاميهما وانماطهما.

8339 علم النحو (2) نظام الإعراب: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

متطلب سابق 8337 علم النحو (1) (نظام الجملة العربية)

يتناول هذا المقرر المنصوبات والمجرورات ويعرض لمفاهيم المصدر والمشتقات وكيفية إعمالها، إضافة إلى التعريف بالعدد وأحكامه وبيان أسلوب النفي والاستفهام في الجملتين الاسمية والفعلية.

8342 مناهج النقد الأدبي عند العرب: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يهتم هذا المقرر بالتعريف بالفئات التي أسهمت في تشكيل النقد القديم: اللغويين والمتكلمين والفلاسفة والأدباء، واختيار نصوص نقدية تمثل مختلف الفئات وأبرز القضايا التي تناولها النقاد العرب القدامى.

8343 العروض والإيقاع: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يتناول هذا المقرر تعريف علم العروض ونشأته وموضوعاته والمصطلحات المستخدمة فيه، وبحور الشعر العربي التقليدية، وتطورها خلال العصور التاريخية وصولاً إلى العصر الحديث، وما ظهر فيه من أوزان وقوالب شعرية جديدة كشعر التفعيلة (الشعر الحر)، إضافة إلى التعريف بالقافية وأنواعها وما يتصل بها من عيوب.

8344 مناهج النقد الأدبي الحديث: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يقوم هذا المقرر على محورين أساسيين: أولهما دراسة مناهج النقد الأدبي الحديث دراسة نقدية، وربط المنهج النقدي بزمانه ومكانه، وأهم هذه المناهج: اللغوي والتاريخي، والنفسي، والاجتماعي، والجمالي، وثانيهما: بيان تجليات هذه المناهج على أدبنا العربي الحديث ونقدنا الأدبي الحديث وتلمس إيجابيات ذلك التطبيق وسلبياته.

8346 دراسات في الأدب الفلسطيني: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يقدم هذا المقرر دراسات في نشأة الأدب الفلسطيني وتطوره خلال القرن العشرين، فيتناول الشعر الفلسطيني والرواية والقصة والمسرح وفن السيرة والمقالة الفلسطينية، في جوانبها النظرية والتطبيقية، ملقياً الضوء على أعلامها وموضوعاتها وخصائصها الفنية.

8347 فنون النثر العربي الحديث: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يتناول المقرر فنون النثر العربي الحديث القصة والرواية والمسرحية والمقالة والخاطرة، من حيث نشأتها وروادها وطبيعتها وتطورها وعناصرها وأبرز خصائصها الفنية، من منظور النقد الأدبي الحديث النظري و التطبيقى، ويهدف المقرر إلى تعريف الطالب بهذه الفنون وبآليات تحليلها.

8348 تحقيق النصوص والمخطوطات: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يتناول هذا المقرر معنى تحقيق النصوص وأهمية التراث في نهضة الأمة وتطور مناهج التحقيق، وخطوات التحقيق، وآلية مقابلة النسخ الخطية، وتحديد النسخة الأولية، والتعرف على صفات المحقق، والأمور المكتملة للتحقيق، وتطبيق التخطيط لتحقيق كتاب من التراث، ثم تنفيذ عملية التحقيق بصورة صحيحة.

8349 الأدب الأندلسي: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يتناول هذا المقرر مقدمة عن جوانب الحياة الثقافية والاجتماعية والسياسية للبلاد الأندلسية، كما سيتعرض إلى طرائق الشعراء في هذا العصر واتجاهاتهم الأدبية ودواعي ظهور كل اتجاه، مع ذكر أبرز الشعراء في كل اتجاه. كما سيعرض أهم الفنون الشعرية الأندلسية المتميزة، ثم ينتقل إلى فن التوشيح ونتعرف عليه وعلى أبرز رواده من الأندلسيين وتطور أغراضه، ثم نتقل لفن الزجل، وأخيرا نختم المقرر بدراسة أهم الفنون النثرية الأندلسية وتعريف كل قسم وأبرز كتابه مع الاستشهاد ببعض نماذجهم النثرية في كل نوع.

8440 الأدب المقارن: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يتناول هذا المقرر نشأة الأدب المقارن وتطوره عبر التاريخ، ويلقي الضوء على أشهر المناهج في حقل الدراسات المقارنة كالمنهج الفرنسي والأمريكي والسلافي، وكيفية نمو هذا العلم والصعوبات التي عاناها المختصون في هذا الحقل وتميز المفاهيم الإشكالية، والتعرف إلى المصطلحات المستخدمة في التطبيقات المقارنة لنماذج شائعة في العالم، وعلاقة المنظور الاستشراقي بالأدب المقارن، وعلاقات الأدب العربي القديم والحديث بالأدب الأخرى، وتحديد الطرق المختلفة في كيفية تنفيذ التطبيقات النصية المقارنة.

8442 علم النحو (3) (النحو التطبيقي): 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

متطلب سابق 8339 علم النحو (2) (نظام الاعراب)

يدرس هذا المقرر أساليب النداء، وأفعال التعجب، وأفعال المدح والذم، وأسماء الأفعال والأصوات، وأسلوب الشرط والطلب، وتطبيقاتها واستعمالاتها اللغوية، إضافة إلى دراسة الجمل التي لها محل من الاعراب، والجمل التي ليس لها محل من الإعراب، بما يضمن سد الثغرات التي لم يغطيها مقرر علم النحو (1) وعلم النحو (2)، بحيث يتمكن الطلبة من توظيف قواعد النحو توظيفاً سليماً يمكنهم من تطبيقها على النصوص المختلفة في الشعر والنثر والقرآن الكريم والحديث، ويساعدهم على التعبير بلغة عربية سليمة.

8444 نصوص شعرية (3) (العصر الحديث): 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

متطلب سابق 8241 نصوص شعرية (2) (حتى مطلع عصر النهضة)

يهتم هذا المقرر بدراسة نصوص مختارة ترصد تطور الشعر واتجاهاته، وبيان أثر كل من التراث العربي والثقافة الغربية في تطور الشعر، كما تراعي النصوص المختارة دراسة بيئات الشعر المختلفة، وبواكير التجديد في القصيدة الحديثة على أيدي رواده في كل من العراق ومصر.

8445 علم اللسان العربي: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

يقدم هذا المقرر بيانات كلية عن الظاهرة اللغوية العربية تتناول موقعها التاريخي في اللغات السامية، وخصائصها الذاتية ودراسة النظام اللغوي بمستوياته الصوتي (الفونولوجي) والمعجمي والصرفي (المورفولوجي)، والنحوي (التركيبية)، معتنياً اعتناءً خاصاً بتوضيح طبيعتها الاشتقاقية على المستوى الصرفي وخصائصها الإعرابية على المستوى النحوي، ويعالج ما يتعلق بصيرورتها الخاصة من أسئلة بنظامها الكتابي وإزدواجية الفصحى، واللهجات ووسائل العربية في الوفاء بمدارس العلوم والفنون والحضارة الحديثة. كما يتناول المناهج اللغوية الحديثة: المعيارية والتاريخية والمقارن والوصفي.

8446 تطبيقات النقد الأدبي الحديث: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)

متطلب سابق 8344 مناهج النقد الأدبي الحديث

يتناول هذا المقرر تعريفاً لظاهرة الأسلوب والدراسة العلمية لهذه الظاهرة بوصفها مجالاً تخصصياً يبنياً يستعين بعدد من العلوم اللغوية والنقدية والبلاغية، والمفاهيم المستخدمة في التحليل وتقنيات الكشف عن الخصائص الأسلوبية المميزة للنصوص والكشف عن نسبة

النصوص المجهولة المؤلف أو المختلف على نسبتها ، وتقوم الدراسة على الجمع بين المفاهيم والإجراءات النظرية وبين التطبيق التحليلي على دائرة متنوعة من النصوص العربية.

8499 مشروع التخرج: 3 ساعات معتمدة (1 نظري، 2 عملي)

متطلب سابق 5303 مناهج البحث العلمي

يهدف المقرر إلى تزويد الطلبة بالمهارات الضرورية لكتابة مشاريع تخرجهم، وتوظيفهم لأساسيات البحث العلمي خاصة الجانب العملي منه، ويشتمل على: أساسيات كتابة المشروع؛ اختيار موضوع المشروع، ووضع خطته، وجمع مادته، وتأليفها، وربطها، وتحليلها، وكيفية توثيق المادة العلمية، وترتيب قائمة مصادر البحث ومراجعته، مع أمثلة توضيحية وتطبيقية، تسهل على الطالب أمر كتابة مشروعه.